

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет общего и профессионального образования
Ленинградской области**

**Комитет образования администрации
Муниципального образования
Тосненский район Ленинградской области**



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

Принято
На заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №4 г. Тосно»
протокол №1 от 30.08.2024 г

Утверждено
приказом директора
МБОУ «СОШ №4 г. Тосно»
№403 от 02.09. 2024 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный музей»
для учащихся 2-11 классов
Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год (102 часа)**

Автор-составитель:
Скворцова Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

Тосно
2024

Пояснительная записка

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно».

Актуальность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; обеспечение гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Направленность программы – программа направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

-коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Социальная значимость программы заключается в воспитании патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать

школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Новизна программы «Школьный музей» состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития на основе изучения истории России, родного города, округа, области, а также истории школы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;

- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;

- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Цель программы:

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи программы:

- образовательные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела;

- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях;

- развить первичные практические навыки музейной работы;

- побудить интерес учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

- развивающие:

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- использовать полученные знания на уроках и во внеурочной деятельности;

- научить исследовательской и проектной деятельности;

- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

- воспитательные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

Основные дидактические принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Основные направления деятельности музея

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения, систематизация и хранения музейных предметов).
2. Поисковая, учебно-исследовательская деятельность.
3. Экскурсионно-просветительская деятельность. Создание постоянных и передвижных экспозиций.

Принцип построения программы:

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка.

Формы проведения занятий

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Основные методы обучения

- словесные (лекции – беседы);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ);
- практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций).

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Занятия учебных групп проводятся:

2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 102 часа.

Количество часов в неделю – 3 часа.

Продолжительность занятия – 1 час.

Программа рассчитана на обучающихся 8-18 лет.

Формой подведения итогов считать:

- учебная экскурсия в музей;
- урок-экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка докладов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- написание и защита исследовательской работы;
- проведение учебно-практических конференций;
- оформление альбома-отчёта;
- самостоятельное оформление стендов;
- сбор и систематизация материала;
- участие учащихся в окружных, всероссийских конкурсах с творческими и исследовательскими работами краеведческого характера.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных

ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;

- проведение экскурсий по экспозициям музея;

- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой Родины;

- основополагающие знания об истории родного края;

- владеть этнографическим компонентом своего региона;

- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Учебно-тематический план на первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	-	
2	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	-	Опрос
3	Где и как собирать материалы для музея	1	1	-	Опрос
4	Работа с историческими источниками	2	1	1	Опрос
5	Наследие в школьном музее	1	1	-	Опрос
6	История нашего города	4	1	3	Презентация «Мой любимый город», «Городу посвящается...»
7	Функции школьного музея	1	1	-	Творческая работа
8	Организация школьного музея	1	1	-	Творческая работа
9	История нашей школы	4	1	3	Беседа Творческая работа
10	Комплектование фондов школьного музея	4	-	4	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
11	Фонды школьного музея	4	1	3	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
12	Учёт и описание музейных предметов	6	1	5	Творческая работа, поисково-краеведческая работа
13	Экспозиция школьного музея	2	1	1	Творческая работа
14	Тексты в музейной экспозиции	5	1	4	Творческая работа
15	Участники СВО, ВОВ	8	1	7	Творческая работа, поисково-краеведческая работа, создание презентаций «Мы помним! Мы гордимся!», «Они сражались за Родину!», «Слава героям!»
16	Экскурсионная работа в школьном музее	24	10	14	Экскурсии для учащихся школы, гостей
17	Создание презентаций на основе собранного материала	16	1	15	Творческая работа презентация Конкурсы
18	Конкурсы исследовательских работ по краеведению	16	1	15	Участие в муниципальных, региональных,

					всероссийских конкурсах
19	Заседание Совета и актива школьного музея	1	1	-	Итоги работы
	Итого:	102	27	75	

Содержание программы

Тема 1. Инструктажи. Цели, задачи, участники музейного движения

Тема 2. Основы музейных знаний

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы.

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в городе, ветеранами педагогического труда, родителями.

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея

Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Тема 4. Работа с историческими источниками

Основные источники по истории: брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Тема 5. Наследие в школьном музее

Теоретические занятия. Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Тема 6. История нашего города

Мифология по истории заселения родного города. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры города.

Тема 7. Функции школьного музея

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Тема 9. История нашей школы

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 10. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 11. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 14. Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 15. Участники Великой Отечественной войны, СВО

Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Стена Памяти.

Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 17. Создание презентаций на основе собранного материала

Тема 18. Конкурсы исследовательских работ по краеведению

Тема 19. Заседание Совета и актива школьного музея

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы:**

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.

- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и

навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.

- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.

- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов, тружеников тыла и гостей школы.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования. К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

Материально-техническая база: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

Список литературы и электронных ресурсов

1. В помощь активистам музея образовательной организации/ авт.-сост. А. П. Анчиков. – ООО «Педагогические технологии –НН», 2014
2. В. П. Ососков, В. Т. Ковтун. «Основы ветеранской работы». Учебно-методическое пособие. Москва, «Эко-Пресс», 2013.
3. «Поисковое движение России», Сборник нормативных актов и документов по поисковой работе. Составитель Н.И. Некрасова; отв. за выпуск О.С. Кныш. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014.

4. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год.
6. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
10. "Стратегия развития исторического и обществоведческого образования в общеобразовательных учреждениях"/Справка коллегии Минобразования РФ №24/1 от 28. 12. 94г.
11. В. Н. Лебедев "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
12. Н. С. Борисов "Методика историко-краеведческой работы в школе". / М. "Просвещение". 1982 год.

Электронные ресурсы

13. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
14. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
15. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
16. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
17. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
18. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
19. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
20. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
21. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
22. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
23. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
24. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
25. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
26. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
27. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
28. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
29. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
30. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
31. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>

- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ...
Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину
- 32. // <http://www.kadashi.ru>
- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...