



Муниципальное образование Тосненский район Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

**Технология**  
**проведения педагогической мастерской**  
**построения знаний и творческого письма**  
**на примере урока русского языка в 6 классе**  
**по теме «Употребление деепричастий в речи»**

**Автор: Врачова Лариса Александровна, учитель русского языка и литературы, высшей квалификационной категории.**



Тосно  
2020 г

## **Педагогическая мастерская** **построения знаний и творческого письма.**

### **Тема: «Употребление деепричастий в речи»**

Цель: Построить знания таким образом, чтобы каждый учащийся, создавая творческий продукт, понимал роль деепричастий в речи.

Задачи: **1.Образовательные.**

#### **На этапе подготовки учащихся к работе.**

- ✓ Обеспечить мотивацию учения учащихся, принятие ими целей урока. Создать такие условия, при которых учащиеся увидели бы возможности употребления деепричастий в речи и осознали их роль в предложении.
- ✓ Актуализировать субъектный опыт учащихся (опорных знаний и способов действий).

#### **На этапе первичной проверки понимания изученного.**

- ✓ Установить правильность и осознанность изученного материала.

#### **На этапе применения знаний и способов действий.**

- ✓ Обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях.
- ✓ Обеспечить формирование умений самостоятельно применять знания в разнообразных ситуациях.

#### **На этапе систематизации знаний.**

- ✓ Обеспечить формирование целостной системы знаний учащихся.
- ✓ Обеспечить установление внутрипредметных и межпредметных знаний.

#### **На этапе контроля и самоконтроля знаний и способов действий.**

- ✓ Выявить качество и уровень усвоения знаний и способов действий.
- ✓ Выявить недостатки в знаниях и способах действий учащихся.
- ✓ Обеспечить развитие способности к оценочным действиям.

#### **На этапе информации о домашнем задании.**

- ✓ Обеспечить понимание учащихся цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.

#### **На этапе подведения итогов.**

- ✓ Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся.

#### **На этапе рефлексии.**

- ✓ Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психолого-эмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками.
- ✓ Обеспечить усвоение принципов сотрудничества.

#### **2.Развивающие.**

- ✓ Выводить учащихся из состояния пассивности, заставлять работать процессы мышления, познания, творчества.

#### **3.Воспитательные.**

- ✓ Создавать условия, при которых учащиеся поймут значимость выполняемой работы.

#### **Форма обучения - индивидуальная.**

#### **Методы обучения.**

#### **На этапе подготовки учащихся к работе.**

- Объяснение учащимся целей урока одновременно с сообщением темы.

#### **На этапе первичной проверки понимания изученного**

- Подготовка учащимися своих примеров ответов.

#### **На этапе применения знаний и способов действий.**

- Задания на самостоятельное построение алгоритма решения.

#### **На этапе систематизации, контроля и самоконтроля знаний.**

- Моделирование. Конструирование.

#### **На этапе информации о домашнем задании.**

- Особое задание.

#### **На этапе подведения итогов.**

- Сообщение учителя.

#### **На этапе рефлексии.**

- Барометр настроения.

#### **Тип урока - совершенствование знаний, умений и навыков**

## 1. Организация и осуществление учебно-познавательной деятельности.

- Индуктивный метод (форма мысли от частного к общему). Логика восприятия информации.
- Репродуктивный метод (воспроизводящий). Степень самостоятельности мышления.
- Частично-поисковый.
- Проблемный.
- Под руководством учителя. Самостоятельная работа учеников.

## 2. Стимулирование и мотивация учения.

- Создание ситуации (создать речевой продукт).

## 3. Контроль и самоконтроль.

- Самооценка.

Виды деятельности: игровые, проблемные, исследовательские.

Техническое обеспечение: презентация, рабочий материал.

## Ход урока.

### I. Организационный момент:

### Слайд 2.

- число,
- вид работы,
- тема,
- задачи урока (сегодня должны создать творческий продукт; обязательный и важный элемент творческого продукта – **деепричастие**; материал – **слова**, за которыми скрываются части речи русского языка; при создании продукта нужны знания, умения, навыки, кругозор, творчество, фантазия, желание. Оценивать себя будете в «Творческом листке»).

### II. Первый этап урока.

**1). Индуктор** («наведение», создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого учащегося).

На слайде записано слово

## ПРОДУКТ

**Задание учащимся:** записать в «Листок творчества» мысли, которые возникают, при слове *продукт*.

(Учащиеся записывают)

**Афиширование.** Афишируем, т.е. читаем, что получилось.

*Задание. Соотнесите свои высказывания с теми, что на слайде.*

## Продукт

1. Вещество или предмет, которые являются результатом труда человека.
2. Это то, что употребляют в пищу.
3. Всякое произведение человеческого труда (умственного или физического).



**Самооценка.**

В «Листке творчества» учащиеся сами себя оценивают.

**Выявление главного в значении слова *продукт*.**

*Беседа по вопросам.*

? Что главное в значении этого слова?

( *Продукт – это то, что создаётся человеком, руками человека.* )

? Какие продукты, созданные руками человека, вы можете назвать?

( *Хлеб, одежда, машины, станки и т.д.* )

? А есть продукты, которые создаются не руками человека?

( *Это книги, компьютерные программы, музыкальные произведения, стихи и др.* )

? При помощи чего создаются эти продукты?

(Ум человека, мысли, интеллект).

**Вывод. Нас интересует продукт, который создаётся умом человека, человеческой мыслью, интеллектом.**

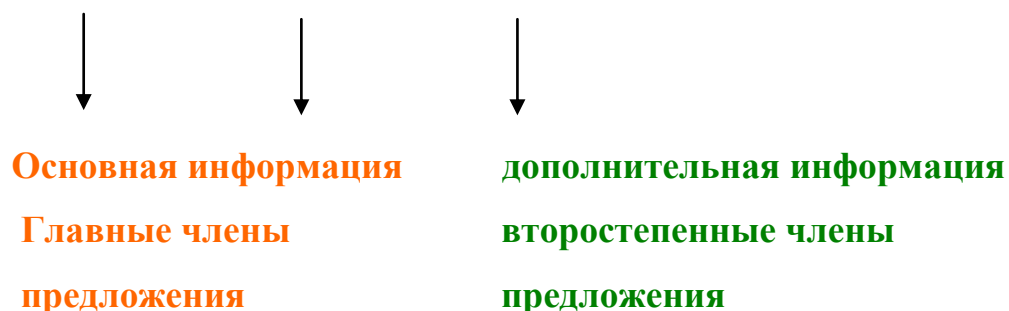
**Будем создавать творческий продукт.**

**Для этого нам нужен материал, т.е. слова.**

Посмотрим на слайд.

Слайд 8.

**Слово + слово + слово = предложение**



*Беседа по вопросам.*

? Где находится деепричастие?

- Там, где второстепенные члены предложения.

? Каким второстепенным членом предложения является деепричастие?

- Обстоятельством.

? С каким членом предложения связывается по смыслу?

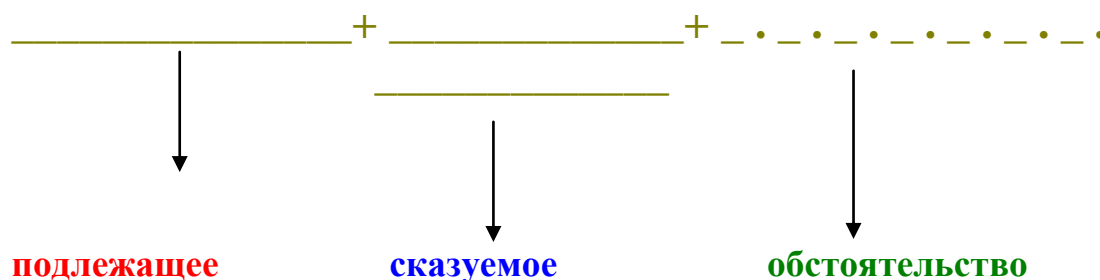
- С глаголом-сказуемым.

? Какая конструкция нам нужна для создания предложения с деепричастием?

(Ученик рисует схему на доске).

Сверяем с тем, что изображено на слайде.

Слайд 9.



**субъект**

**основное действие  
субъекта**

**деепричастие  
добавочное действие  
субъекта**

(Члены предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство, определение — соответствуют понятиям, которые сложились в нашем мышлении. То, о чём думают, т. е. предмет мысли называется субъектом. В предложении субъекту соответствует подлежащее).

**Вывод.** Лицо (субъект) совершает основное действие и добавочное одновременно. Это важно!

### **III. Второй этап урока.**

#### **Создание творческого продукта.**

##### **1) Деконструкция (анализ, перестройка)**

Выбираем слова, конструируем по схеме (слайд 5) и создаём минипродукт.

**Слайд 11.**

*Сон, поток, мох, тростник.*

*Пробуждается, извивается,*

*бежит, ликует.*

*Поток, круча, жалость, мощь,  
кочья.*

*Срывается, светится, стекает,  
сплетается, клубится.*

**Слайд 13**

##### **2) Реконструкция (учащиеся создают свой минипродукт).**

Примерные варианты.

*От сна пробуждаясь,*

*Поток, извиваясь, ликуя,*

*Бежит* сквозь мхи и тростник.

*Поток срывается* с кручи

*И рвёт* в своей мощи

*Всё* в мелкие кочья,

*Не ведая* жалости,

*Стекающая, светясь,*

*Сплетаясь, клубясь.*

3) Социализация. (Чтение вслух созданного продукта и сравнение с оригиналом).

**Самооценка.**

4) Промежуточная рефлексия. (Самокоррекция. Выстраивание новой проблемы).

*Беседа по вопросам.*

? Сколько действий совершает лицо, субъект (подлежащее)?

- Два (основное и добавочное).

? Как совершается основное и добавочное действие? Последовательно, чередуясь или одновременно?

- Одновременно.

? Какой тип речи отвечает за одновременность признаков и действий?

- Описание.

#### **IV. Третий этап урока.**

1) Новая информация и её обработка.

2) Читаем стихотворение Саути Роберта «Лодорский водопад». Находим деепричастия, осознаём их роль.

3) Смотрим картину художника И.К.Айвазовского «Водопад».

4) Начинаем создавать свой продукт.

**САУТИ РОБЕРТ**

**«Лодорский водопад»**

*Как падают воды в Лодоре?*

*Кипя,*

*Шипя,*

*Журча,*

*Ворча,*

*Струясь,*



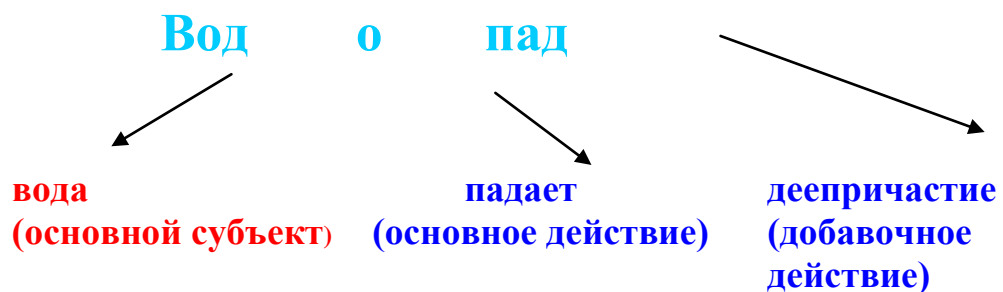
*Крутясь,  
Сливаясь,  
Свиваясь,  
Вздуваясь,  
Вздымаясь,  
Мелькая, шурша,  
Резвясь и спеша,  
Скользя, обнимаясь,  
Делясь и встречаясь,  
Ласкаясь, бунтуя, летя,  
Играя, дробясь, шелестя,  
Блистая, взлетая, шатаясь,  
Сплетаясь, звеня, клопоча,  
Взвиваясь, вертясь, грохоча,  
Морщиясь, волнуясь, катаясь,  
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,  
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,  
Дрожая, разливаясь, смеясь и болтая,  
Катаясь, извиваясь, стремясь, вырастая,  
Вперед и вперед убегая в свобододолюбивом задоре, -  
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!*

3) Картина художника И.К. Айвазовского «Водопад».



**Задание.** Описать падение воды в художественном стиле, используя деепричастия. Конструируем текст по правилам, при этом наполняем красотой, оригинальностью, необычностью, точностью.

Слайд 7.



- 5) Создание творческого продукта.
- 6) Афиширование. (Чтение).
- 7) Самооценка.
- 8) Домашнее задание. Создание творческого продукта «Звездопад», «Листопад».

## Приложение 1

