



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования,  
утверждено приказом директора  
МБОУ «СОШ № 4 г. Тосно»  
от 03 сентября 2018 г. № 432

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1, 1(доп.) - 4 КЛАССОВ**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (7.2).**

**По учебным предметам:**

**Русский язык, литературное чтение, иностранный язык (английский), математика, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики (ОРКЭС), музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура.**

2018 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

### I. Пояснительная записка.

Примерная программа разработана на основе:

- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литература».
- За основу программы по предмету «Русский язык» взят 2 вариант Примерного тематического планирования примерной программы по русскому языку и авторской программы по русскому языку для начального общего образования 1 - 4 класс / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова / курса УМК «Начальная школа XXI века».
- При составлении программы введена корректировка примерной авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов. Данные изменения вызваны выбором УМК «Начальная школа XXI века» и учебника «Русский язык», автор С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова *и адаптированная для обучающихся с задержкой психического развития (7.2). 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.*

#### **Изменения, внесённые в типовую программу:**

Данная рабочая программа берёт за основу базисную авторскую программу С. В. Иванова УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Однако для работы с обучающимися коррекции основная базисная программа учитывает необходимость не только образовательных и воспитательных задач, но и коррекционных.

#### **Задачи:**

*Поставленные перед общеобразовательной школой:*

- Овладение речевой деятельностью в разных её видах (чтение, письмо, говорение, слушание)
- Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики, морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание)
- Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме

*Коррекционные:*

- Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза
- Обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире, умение пользоваться словарями

- Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи)
- Формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы
- Усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

Адаптированная образовательная программа по русскому языку составлена для детей с задержкой психического развития, интегрировано обучающихся в массовой школе.

В обучении детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду специфические задачи: формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза; обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире; развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи); формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

**В обучении русскому языку необходимо придерживаться следующих правил:**

- новый материал следует преподносить предельно развернуто;
- значительное место отводить практической деятельности обучающихся: работе по схемам, таблицам, с разрезной азбукой и т. д.;
- систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;
- используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путем соотнесения с предметами, явлениями окружающего мира, с их признаками и т. д.;
- выполнение письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Соответствует общей образовательной программе (ООП) учебного предмета.

## **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

На реализацию программы по русскому языку в базисном учебном плане МБОУ «СОШ №4 г. Тосно» *предусмотрено 772 часа.*

В 1 классе- 5 часов в неделю, 33 учебные недели, итого: 165 часов. В 1(доп.) классе-5 часов в неделю, 33 учебные недели, итого: 165 часов.

Во 2 классе- 5 часов в неделю, 34 учебные недели, итого: 170 часов. В 3-4 классах – по 4 часа в неделю, 34 учебные недели, итого: 136 часов.

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) учебного предмета.

## **V. Содержание учебного предмета.**

## 1. Русский язык

### *Виды речевой деятельности*

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

### *Обучение грамоте*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

*Систематический курс*

**Фонетика и орфоэпия.** Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с неизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

**Состав слова (морфемика).** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

*Имя существительное.* Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

*Имя прилагательное.* Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

*Местоимение.* Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (*меня, мною, у него, с ней, о нем*).

*Глагол.* Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

*Предлог.* Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Лексика**<sup>1</sup>. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Синтаксис**. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечисления), *а*, *но* и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и*, *а*, *но*.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и*, *а*, *но*.

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши*<sup>2</sup>, *ча—ща*, *чу—щу* в положении под ударением;
- сочетания *чк—чн*, *чт*, *щн*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь*, *нож*, *рожь*, *мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ья*, *-ье*, *-ия*, *-ов*, *-ин*);

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

<sup>2</sup> Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

### **Развитие речи**

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

## **VI. Тематическое планирование.**

№	Разделы, темы		Количество часов
---	---------------	--	------------------



п/п		Примерная программа (ФГОС)	Рабочая программа	Рабочая программа по классам				4 кл.	Итого часов
				1 кл.	1 кл. (доп.)	2 кл.	3 кл.		
<b>I</b>	Обучение грамоте	<b>115</b>	115 ч	115 ч	115 ч	0	0	0	<b>230</b>
1	Фонетика	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Графика	0	0	0	0	0	0	0	0
	Письмо	0	77 ч	77 ч	77 ч	0	0	0	154
6	Слово и предложение	0	8 ч	0	0	0	0	0	0
7	Орфография	0	14 ч	0	0	0	0	0	0
8	Развитие речи	0	6 ч	0	0	0	0	0	0
<b>II</b>	<b>Систематический курс</b>	<b>442</b>							<b>542</b>
1	Фонетика и орфоэпия	15 ч	20 ч	11 ч	11 ч	15 ч	5 ч	4 ч	46 ч
	графика	5 ч				5 ч			5 ч
2	Лексика	20 ч	20 ч			4 ч	5 ч	5 ч	14 ч
3	Состав слова (морфемика)	27 ч	27 ч	3 ч	3 ч	23 ч	4 ч	4 ч	37 ч
4	Морфология	118 ч		5 ч	5 ч	13 ч	32 ч	19 ч	74 ч
5	Синтаксис	42 ч		4 ч	4 ч	9 ч	12 ч	16 ч	45 ч
6	Орфография и пунктуация	163 ч		3 ч	3 ч	68 ч	49 ч	52 ч	175 ч
7	Развитие речи	102 ч		9 ч	9 ч	25 ч	19 ч	23 ч	85 ч
8	Резерв	68 ч		15 ч	15 ч	8 ч	10 ч	13 ч	61 ч
	<b>Итого часов</b>	<b>557 ч</b>		<b>165 ч</b>	<b>165 ч</b>	<b>170 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>772</b>

**VII. Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Русский язык»**

Соответствует общей образовательной программе (ООП) учебного предмета.

**VIII. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку.**

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе и в 1-ом (дополнительном) классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать:**

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча – ща, чу – щу, жи – ши** под ударением;
- переносить слова<sup>18</sup>;

При проверке достижения данного предметного результата нельзя использовать сложные (например, стечение согласных) или неоднозначные (например, стечение сонорных согласных) случаи деления слов на слоги.

- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15- 30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;

- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

**выделять, находить:**

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

**решать учебные и практические задачи:**

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45- 60 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

**применять правила правописания:**

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание 11К11 ставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;

- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

**выделять, находить**

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

**решать учебные и практические задачи**

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

**применять правила правописания:**

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;

- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.**

*Ученик научится:*

#### **различать, сравнивать, кратко характеризовать**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

#### **выделять, находить**

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

#### **решать учебные и практические задачи**

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

#### **применять правила правописания**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

### І. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 21.03.2014 № 213);
- Рабочая программа по литературному чтению на основании программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой., «Начальная школа 21 века» под руководством Н.Ф. Виноградовой (Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования Российской Федерации»).

#### **Изменения, внесённые в типовую программу:**

Курс литературного чтения призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, помочь осмыслить образность словесного искусства.

Курс литературного чтения в классах КРО является органической частью систематического курса русского языка и литературы, объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития обучающихся.

- Данная рабочая программа берёт за основу базисную авторскую программу Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой., «Начальная школа 21 века» под руководством Н.Ф. Виноградовой (Программа имеет гриф «Допущено Министерством образования Российской Федерации») *и адаптированная для обучающихся с задержкой психического развития (7.2). 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.*

На уроках чтения решаются как общие с массовой школой, так и коррекционные задачи обучения детей.

*Основная цель* курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности.

*Важнейшими коррекционными задачами уроков чтения являются:*

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;

- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

Произведения на каждом этапе должны быть доступны по объему, содержанию и лексическо - грамматической структуре. Материал для чтения позволяет поднять учащихся на новую ступень в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии. Чтение произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду. Учитывая особенности чтения детей с ЗПР, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом углубленной работы, а другие использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др.

## **II. Общая характеристика.**

Соответствует общей образовательной программе (ООП) учебного предмета.

## **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

На реализацию программы по литературному чтению в базисном учебном плане МБОУ «СОШ №4 г. Тосно» *предусмотрено 638 часа.*

В 1 классе- 4 часов в неделю, 33 учебные недели, итого: 132 часов. В 1(доп.) классе-5 часов в неделю, 33 учебные недели, итого: 132 часов.

Во 2- 3 классах - 4 часов в неделю, 34 учебные недели, итого: 136 часов. В 4 классах – по 3 часа в неделю, 34 учебные недели, итого: 102 часов.

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «литературное чтение».**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) учебного предмета.

## **V. Содержание учебного предмета.**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.



Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **VI. Тематическое планирование учебного предмета.**

#### **1 класс и 1 (дополнительный) класс**

<b>№ Содержательные линии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1.Добукварный период	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слов. Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различие гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения.	13 ч.
2.Букварный период	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на	45 ч.

	твердость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв Ъ и Ь. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита.	
3.Послебукварный период. Литературные произведения.	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	38 ч.
4.Читаем сказки, загадки, скороговорки	Русские народные сказки. Скороговорки. Сказка Пушкина	3ч
5.Учимся уму-разуму.	Произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, Е.Пермяка, А.Барто, В.Берестова	9ч
6.Читаем о родной природе	Произведения Л.Толстого, В.Бианки,И.Соколова-Микитова, М.Пришвина, С.Маршака.	4ч
7. Читаем сказки, пословицы, считалки.	Произведения М.Пляцковского, В.Орлова, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева.	5ч
8. О наших друзьях – животных.	Произведения А.Барто, Н.Сладкова, В.Орлова, Е.Чарушина, В.Берестова, Ю.Коваль, С.Михалкова, М.Пришвина, Э.Шима, Г.Скребицкого.	8ч
9. Читаем о Родине и родной природе	Произведения И.Соколова-Микитова, Е.Трутнева, И.Шевчука, К.Чуковского, Я.Тайц, М.Есеновского, Ю.Коринец, В.Лунина	7ч
	<i>Итого</i>	<i>132 ч</i>

## 2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость	5 часов
3	О детях и для детей	20 часов
4	Уж небо осенью дышало	6 часов
5	Снежок порхает, кружится	18 часов
6	Праздник новогодний	8 часов
7	Произведения о животных	13 часов
8	Зарубежные сказки	10 часов
9	Рассказы, стихи, сказки о семье	13 часов
10	Весна, весна красная	22 часов
11	Волшебные сказки	16 часов
	<i>Итого</i>	<i>136 часов</i>

## 3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1	Устное народное творчество.	16 часов

2	Басни.	5 часа
3	Произведения А. С. Пушкина.	10 часов
4	Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А. А. Фета.	5 часа
5	Произведения Л. Н. Толстого.	11 часов
6	Произведения Н. А. Некрасова.	7 часов
7	Произведения А. П. Чехова.	6 часа
8	Сказки зарубежных писателей.	4 часа
9	Стихи русских поэтов.	7 часов
10	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка.	7 часов
11	Произведения А. И. Куприна.	7 часов
12	Стихи С. А. Есенина.	7 часов
13	Произведения К. Г. Паустовского.	12 часов
14	Произведения С. Я. Маршака.	4 часа
15	Произведения Л. Пантелеева.	6 часов
16	Произведения А. П. Гайдара.	5 часов
17	Произведения М. М. Пришвина.	7 часов
18	Произведения зарубежных писателей.	10 часов
	<b>Итого</b>	<b>136 часов</b>

#### 4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программного материала</i>	<i>Количество часов</i>
1	Произведения фольклора.	9 часов
2	Басни. Русские баснописцы.	5 часов
3	Произведения В.А. Жуковского.	4 часа
4	Произведения А.С. Пушкина.	3 часа
5	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3 часа
6	Произведения П.П. Ершова.	3 часа
7	Произведения В.М. Гаршина.	4 часа
8	Произведения русских писателей о детях.	5 часов
9	Произведения зарубежных писателей.	7 часов
10	В мире книг.	6 часов
11	Произведения Л.Н. Толстого.	7 часов
12	Стихи А.А. Блока.	2 часа
13	Стихи К.Д. Бальмонта.	4 часа

14	Произведения А.И. Куприна.	4 часа
15	Стихи И.А. Бунина.	3 часа
16	Произведения С.Я. Маршака.	8 часов
17	Стихи Н.А. Заболоцкого.	3 часа
18	Произведения о детях войны.	4 часа
19	Стихи Н.М. Рубцова.	3 часа
20	Произведения С.В. Михалкова.	1 час
21	Юмористические произведения.	2 часа
22	Очерки.	5 часов
23	Путешествия, приключения, фантастика.	7 часов
		<b>ИТОГО: 102 часа</b>

#### VII. Описание материально-технического обеспечения.

Соответствует общей образовательной программе (ООП) учебного предмета.

#### VIII. Планируемые результаты учебного предмета.

##### **1 класс и 1(доп.) класс**

К концу обучения в 1 и 1 (доп.) классах ученик достигнет следующих результатов.

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научится:*

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Раздел «Творческая деятельность»*

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

*Раздел «Чтение: работа с информацией»*

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Раздел «Творческая деятельность»*

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

#### *Раздел «Чтение: работа с информацией»*

*Ученик научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально- духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

#### *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

#### *Раздел «Творческая деятельность»*

##### *Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

#### *Раздел «Чтение: работа с информацией»*

##### *Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).



### *Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»*

#### *Ученик научится:*

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

### *Раздел «Литературоведческая пропедевтика»*

#### *Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

—использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

—практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

—подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

*Раздел «Творческая деятельность»*

*Ученик научится:*

—читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

—создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

—выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

—писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

*Раздел «Чтение: работа с информацией»*

*Ученик научится:*

—находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

—прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

—работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

—использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

—пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКИЙ).**

### **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа для 3 и 4 классов по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 21.03.2014 № 213);
- на основе примерной программы начального общего образования по иностранным языкам (английский язык) и авторской программы курса по английскому языку к учебникам «Английский язык. Brilliant» (2-4 классы, авторы Ю.А.Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт) и адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития (7.2).

Основной целью учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. *Элементарная коммуникативная компетенция* понимается, как готовность и способность младшего школьника осуществлять межличностные и межкультурное общение на изучаемом языке в устной и письменной форме в ограниченном кругу типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Иностранный язык (английский)» направлено на решение **следующих задач**:

- формировать представления об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширять лингвистический кругозор младших школьников; обеспечить освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- развивать личностные качества младшего школьника, его внимание, мышление, память и воображение в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;
- развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщать младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развивать познавательные способности, овладевать умениями координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), работать в паре, группе.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Соответствует общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

## **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа составлена в связи с перераспределением часов, отводимых на изучение тем, рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю) с 3-4 классы.  
*Итого: 68 часа.*

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

## **V. Содержание учебного курса.**

### ***Предметное содержание речи***

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### **В русле говорения**

##### *1. Диалогическая форма*

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

##### *2. Монологическая форма*

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

#### **В русле чтения**

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

**Языковые средства и навыки пользования ими**  
**Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

**Фонетическая сторона речи.** Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «г» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to... Сущительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), сущительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**VI. Тематическое планирование учебного предмета.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
-------	---------------	------------------

		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам	
				3	4
1	Знакомство	13	12	5	1
2	Я и моя семья	54	36	8	10
3	Мир моих увлечений	38	22	7	4
4	Я и мои друзья	18	12	2	4
5	Моя школа	8	6	-	3
6	Мир вокруг меня	30	22	7	4
7	Страна/страны изучаемого языка и родная страна	43	26	5	8
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**УМК “Английский с удовольствием”**

**класс:**

1. Знакомимся с буквами и звуками/ Вводно-фонетический курс - 8 ч.
  2. Hello! /Знакомство – 3 ч.
  3. Т
  4. Come in!/ Моя комната – 3 ч.
  5. Happy birthday!/ Моя школа – 3 ч.
  6. We are pirates/ На уроке – 3 ч.
  7. Where are the stars?/ Моя семья – 3 ч
- s  
Nora/ Я и мои друзья – 3 ч.

8. We must find it!/ Правила поведения – 3 ч.

9. What would you like?/ Желания – 3 ч.

10.

Can rabbits fly?/ Мои умения – 3 ч.

с

а

### Календарно-тематическое планирование

n Наименование разделов и тем fly!/ Мои увлечения – 3 ч.	Количество часов		Дата прохождения	Виды, формы контроля
	Всего	К/работы		
Знакомимся с буквами и звуками/ Вводно-фонетический курс			сентябрь	Текущий контроль
Hello! /Знакомство			октябрь	Текущий контроль
T			октябрь-ноябрь	Текущий контроль
Come in!/ Моя комната			ноябрь-декабрь	Текущий контроль
Happy birthday!/ Моя школа			декабрь-январь	Текущий контроль
6. We are pirates/ На уроке			январь	Текущий контроль
7. Where are the stars?/ Моя семья			февраль	Текущий контроль
8. We must find it!/ Правила поведения			февраль-март	Текущий контроль
9. What would you like?/ Желания			март-апрель	Текущий контроль
I			апрель	Текущий контроль
11. Can rabbits fly?/ Мои умения			май	Текущий контроль
<b>Всего</b>				

### УМК “Английский с удовольствием”

класс:

1. Знакомимся с английскими звуками/ Фонетический курс – 4 ч.

2. They can see the key/ Повторение – 3 ч.
3. He’s got two legs/ Тело человека – 3 ч.
4. There are lots of flowers/ Любимое место отдыха – 3 ч.
5. The tiger is having a bath/ Животные – 3 ч.
6. What are you wearing?/ Одежда – 3 ч.
7. I like pizza/ Любимая еда – 3 ч.
8. Rob has a bath/ Мой день – 3 ч.
9. We’re going to go.../ Каникулы – 3 ч.
10. I’m the best swimmer!/ Сравнения – 3 ч.

Н  
е  
w

### Календарно-тематическое планирование

i 1 1	Наименование разделов и тем	Количество часов		Дата Прохождения	Виды, формы контроля
		Всего	К/работы		
	Знакомимся с будущими звуками/ Фонетический курс			сентябрь	Текущий контроль
	2. They can see the key/ Повторение			октябрь	Текущий контроль
	He’s got two legs/ Тело человека			октябрь-ноябрь	Контрольные работы по пяти видам речевой деятельности
	4. There are lots of flowers/ Любимое место отдыха			ноябрь-декабрь	Текущий контроль
	5. The tiger is having a bath/ Животные			декабрь-январь	Контрольные работы по пяти видам речевой деятельности
	6. What are you wearing?/ Одежда			январь	Текущий контроль
	7. I like pizza/ Любимая еда			февраль	Текущий контроль
	8. Rob has a bath/ Мой день			февраль-март	Текущий контроль
	9. We’re going to go.../ Каникулы			март-апрель	Контрольные работы по пяти видам речевой деятельности
	10. I’m the best swimmer!/ Сравнения			апрель	Текущий контроль
Н е				май	Контрольные работы по пяти видам речевой деятельности
	<b>Всего</b>				



## VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### Учебно-методический комплект для 3 класса:

1. Учебник с аудиодиском: Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж. «Английский язык. Brilliant», учебник английского языка для 2 классов общеобразовательных школ. – Москва: «Русское слово», 2016.
- Рабочая тетрадь: Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж., рабочая тетрадь к учебнику английского языка «Английский язык. Brilliant» для 2 классов общеобразовательных школ. – Москва: «Русское слово», 2014.
3. Книга для учителя: Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж., книга для учителя к учебнику английского языка «Английский язык. Brilliant» для 2 классов общеобразовательных школ. – Москва: «Русское слово», 2016.
4. Аудиоприложение (CD, MP3).
5. Комплект демонстрационных карточек.

### Учебно-методический комплект для 4 класса:

1. Учебник с аудиодиском: Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж. «Английский язык. Brilliant», учебник английского языка для 3 классов общеобразовательных школ. – Москва: «Русское слово», 2016.
2. Рабочая тетрадь: Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж., рабочая тетрадь к учебнику английского языка «Английский язык. Brilliant» для 3 классов общеобразовательных школ. – Москва: «Русское слово», 2014.
3. Книга для учителя: Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Перретт Ж., книга для учителя к учебнику английского языка «Английский язык. Brilliant» для 3 классов общеобразовательных школ. – Москва: «Русское слово», 2016.
4. Аудиоприложение (CD, MP3).
5. Комплект демонстрационных карточек.

## VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

### Предметные результаты изучения курса «Английский язык»

класс	класс
<p><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>✓ -воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ соотносить графический образ английского слова с его звуковым</li> </ul>	<p><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>• воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить графический образ английского слова с его звуковым</li> </ul>

<p>образом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>✓ читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>✓ читать про себя и находить необходимую информацию.</li> </ul> <p><b><u>Графика, каллиграфия, орфография</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>✓ пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>✓ восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>✓ отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul> <p><b><u>Фонетическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>✓ соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>✓ различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>✓ корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul> <p><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>✓ употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>✓ восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> </ul> <p><b><u>Грамматическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные</li> </ul>	<p>образом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>• читать про себя и находить необходимую информацию.</li> </ul> <p><b><u>Письмо</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</li> <li>• писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);</li> </ul> <p><b><u>Графика, каллиграфия, орфография</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• списывать текст;</li> <li>• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>• отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul> <p><b><u>Фонетическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>• различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul> <p><b><u>Лексическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;</li> <li>• употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> </ul> <p><b><u>Грамматическая сторона речи</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> </ul>
---	--

<p>✓ типы предложений; распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; ; модальные глаголы can, must; личные, притяжательные и местоимения; количественные числительные (до 10) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные.</li> </ul>
---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ.

### I. Пояснительная записка.

*Рабочая программа по математике составлена на основе:*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 273 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 21.03.2014 ЖО 213)
- Авторской программы «Математика» /автор В.Н. Рудницкая. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» под общ. ред. Н.Ф. Виноградовой, Москва: Издательский центр «Вентана - Граф» 2012г.)

Изменения, внесённые в типовую программу:

Данная рабочая программа берёт за основу базисную авторскую программу «Математика» /автор В.Н. Рудницкая. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» под общ. ред. Н.Ф. Виноградовой, Москва: Издательский центр «Вентана - Граф» 2012 г.) **и адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития. 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.**

Однако для работы в классах коррекции основная базисная программа учитывает необходимость не только образовательных и воспитательных задач, но и коррекционных.

*Коррекционные задачи:*

- Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование таких приемов умственной деятельности, которые необходимы для коррекции недостатков развития обучающихся, испытывающих трудности в обучении.
- Накопление и расширение практического опыта действий с реальными предметами, что дает возможность детям лучше усвоить основные математические понятия и действия.
- Формирование навыка самостоятельного выполнения заданий, воспитание умения планировать свою деятельность, осуществление самоконтроля в ходе выполнения заданий.
- Уметь показать и объяснить все, что учащиеся делают, решают, рисуют, чертят, собирают.
- Овладеть общими приемами работы над арифметической задачей, что помогает коррекции мышления и речи.

### II. Общая характеристика учебного предмета.

Соответствует общей образовательной программе (ООП) учебного предмета.

### III. Место учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане МБОУ «СОШ №4 г. Тосно» на изучение математики в начальной школе отводится: в 1, 1 (доп.), 2, 3 и 4 классах по 4 часа в неделю, **всего 672 часов.**

1 класс 33 учебные недели по 4 часа (всего 132 часа)

1(дополнительный) класс 33 учебные недели по 4 часа (всего 132 часа)

- 2 класс 34 учебные недели по 4 часа (всего 136 часов)  
3 класс 34 учебные недели по 4 часа (всего 136 часов)  
4 класс 34 учебные недели по 4 часа (всего 136 часов)

#### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **V. Содержание учебного курса.**

##### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

##### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

##### ***Работа с текстовыми задачами***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

##### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **VI. Тематическое планирование учебного предмета.**

### **Тематический план**

#### **1 класс и 1(дополнительный) класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Подготовительный период	60
2	Свойства сложения и вычитания	14
3	Сложение и вычитание в пределах 10	24
4	Сравнение чисел	12
5	Прибавление и вычитание чисел 7,8,9 с переходом через десяток	14
6	Симметрия	8
	<b>Итого</b>	<b>132(132)</b>

#### **2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Элементы арифметики	65
2	Выражения	16

3	Величины	23
4	Геометрические понятия	21
5	Повторение	5
6	Резерв	6
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### 3 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Тысяча	47
2	Величины и их измерения	21
3	Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000	33
4	Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000	17
5	Геометрические фигуры	12
6	Контрольные уроки	6
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### 4 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Число и счёт	33
2	Арифметические действия с многозначными числами и их свойства	47
3	Величины	21
4	Работа с текстовыми задачами	17
5	Геометрические понятия	12
6	Логико-математическая подготовка. Работа с информацией	6
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

## VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

## VIII. Планируемые результаты по учебному предмету.

## **1 класс и 1 (дополнительный) класс**

**К концу обучения в первом классе ученик научится:**

называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар);
- различать:
- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов);
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида  $3 + 2 = 5$ ,  $6 - 4 = 2$ ,  $5 \times 2 = 10$ ,  $9 : 3 = 3$ ;
- сравнивать
- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине;

воспроизводить:

- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно - ответной форме;

распознавать: геометрические фигуры;

моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:



- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

классифицировать: распределять элементы множеств на группы по заданному признаку;

упорядочивать:

- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения);

конструировать:

- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме);

контролировать: свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки);

оценивать:

- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи:

- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

## 2 класс

**К концу обучения во втором классе ученик научится:**

называть:

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;
- единицы длины, площади;
- одну или несколько долей данного числа и число по его доле;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); длины отрезков;

различать:

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- российские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и не прямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг;

читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида  $5 \cdot 2 = 10$ ;  $12 : 4 = 3$ ;

воспроизводить:

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ ;

приводить примеры: однозначных и двузначных чисел; числовых выражений;

моделировать:

- десятичный состав двузначного числа; алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка; распознавать:
- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);

упорядочивать: числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

характеризовать: числовое выражение (название, как составлено); многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

анализировать:

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

классифицировать:

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные);

конструировать: тексты несложных арифметических задач; алгоритм решения составной арифметической задачи;

контролировать: свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

оценивать: готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

решать учебные и практические задачи: записывать цифрами двузначные числа;

- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинации вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений; вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

### **3 класс**

**К концу обучения в 3 классе ученик научится:**

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная);

сравнивать:

- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

различать:

- знаки  $>$  и  $<$ ;
- числовые равенства и неравенства;

читать: записи вида:  $120 < 365$ ,  $900 > 850$ ;

воспроизводить:

- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1 000;

приводить примеры: числовых равенств и неравенств;

моделировать:

- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;

- способ деления с остатком с помощью фишек; упорядочивать:
- натуральные числа в пределах 1 000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах;

анализировать:

- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи; классифицировать:
- числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

конструировать: план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

контролировать: свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), находить и исправлять ошибки;

решать учебные и практические задачи:

- читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
- читать и составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
- выполнять деление с остатком;
- определять время по часам;
- изображать ломаные линии разных видов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
- решать текстовые арифметические задачи в три действия.

#### **4 класс**

##### **К концу обучения в 4 классе ученик научится:**

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

различать: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду;

читать:

- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

воспроизводить:

- устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать: разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах;

анализировать:

- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи;

конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...»;

контролировать: свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приёмы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ.

### I. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса окружающий мир для 4 класса разработана на основе примерной программы по окружающему миру федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.) и материалам авторских программ «Начальная школа XXI век» для 1-4 классов: «Окружающий мир» под общей ред. Н.Ф. Виноградовой.

Изменения, внесённые в типовую программу:

Данная рабочая программа берёт за основу базисную «Начальная школа XXI век» для 1-4 классов: «Окружающий мир» под общей ред. Н.Ф. Виноградовой и *адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития (7.2). 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.*

Однако для работы в классах коррекции основная базисная программа учитывает необходимость не только образовательных и воспитательных задач, но и коррекционных.

*Коррекционные задачи:*

- Активизация познавательной деятельности и развитие речи на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающихся;
- Развитие наблюдательности, интеллектуальной активности, умение подметить сходство и различие в наблюдаемом, умение рассуждать;
- Формирование навыка общения;
- Повышение адаптивных возможностей детей благодаря улучшению их социальной ориентировки;
- Обогащение жизненного опыта детей путем организации предметно-практической и продуктивной деятельности;
- Уточнение, расширение и активизация лексического запаса;
- Улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти;
- Активизация мыслительной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика);
- Развитие устной монологической речи.

Изучение программного материала позволит каждому ученику понять свое место в окружающем мире (в системе человек — природа — общество); осознать необходимость и значение для себя окружающих предметов и явлений, связи и отношения между различными объектами и явлениями окружающей действительности.

Уроки «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» должны развить у детей способности:

- вести непосредственные наблюдения за отдельными предметами и явлениями окружающего мира;
- задавать вопросы и давать ответы на вопросы взрослого о проведенных наблюдениях;
- проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;

- рассказывать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- делать выводы и умозаключения на основе обсуждения под руководством взрослого наблюдаемых событий, явлений, предметов;
- составлять высказывания из предложений, уметь планировать и вести устно рассказ-повествование, рассказ-отчет, рассказ-описание;
- усвоить навыки правильного поведения и общения со сверстниками и взрослыми из ближайшего окружения.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

## **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (общеобразовательному) плану МБОУ «СОШ №4 г. Тосно» на изучение предмета «Окружающий мир» выделяется 336 часов. В 1 и в 1 (доп.) классах – 66 часов (2ч неделю), 33 учебные недели; во 2-4 классах по 68ч (2 ч в неделю), 34 учебные недели.

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

## **V. Содержание учебного курса.**

### *Человек и природа*

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениями. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

***Человек и общество***



Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Многонациональность – особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколько ми) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

## **VI. Тематическое планирование учебного предмета.**

№ п /п	Наименование разделов программы	Всего часов		Рабочая программа по классам			
		Примерная программа (ФГОС)	Рабочая программа	1 кл. 1 (доп.) кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
<b>Человек и природа</b>		108	120				
1.	Времена года	12	12	8/8	4	-	-
1.	Природа вокруг нас	15	20	10/10	2	4	4
1.	Природа неживая и живая	24	20	6/6	6	8	-

.	Единство живого и неживого	10	12	-	4	8	-
.	Человек – часть природы	5	8	4/4	2	2	-
.	Тело чело человека	12	20	-	-	-	20
.	Наша страна на карте и глобусе	30	28	-	8	20	-
Человек и общество		108	150				
I.	Я – школьник	7	12	12/12	-	-	-
II.	Правила безопасной жизнедеятельности	7	20	14/14	2	2	2
III.	Моя Родина	11	14	4/4	4	2	4
IV.	Родной край – частица Родины	15	16	6/6	4	4	2
V.	Человек – член общества	3	6	-	4	2	-
VI.	Значение труда для человека и общества	5	12	2/2	4	2	4
II.	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	27	22	-	12	4	6
III.	Страницы истории Отечества	27	36	-	12	10	14
X.	Страны и народы мира	6	12	-	-	-	12
Резерв.		54	0	0	0	0	0
<b>Итого часов</b>		<b>270</b>	<b>336</b>	<b>66/66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

#### **VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **VIII. Планируемые результаты по учебному предмету.**

**К концу обучения в первом и дополнительном первом классах ученик научится:**

- воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- ориентироваться в основных помещениях школы, их местоположении;
- различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
- различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- сравнивать домашних и диких животных.

**К концу обучения во втором классе ученик научится:**

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»);
- называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания.

**К концу обучения в третьем классе ученик научится:**

- характеризовать условия жизни на Земле;
- устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- описывать свойства воды (воздуха);
- различать растения разных видов, описывать их;
- объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;
- объяснять отличия грибов от растений;
- характеризовать животное как организм;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- приводить примеры (конструировать) цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- называть даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя, отмены крепостного права, свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

**К концу обучения в четвертом классе ученик научится:**

- характеризовать признаки живого организма, характерные для человека;
- моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека; характеризовать условия роста и развития ребенка;

- оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры (жизненные и из художественной литературы) проявления доброты, честности, смелости и др.;
- анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической и исторической карты объекты;
- оценивать масштаб, условные обозначения на карте, плане;
- описывать характерные особенности природных зон России, особенности почв своей местности;
- составлять рассказ-описание о странах-соседах России;
- различать год, век, арабские и римские цифры, пользоваться терминами «историческое время», «эпоха», «столетие»;
- соотносить события, персоналии с принадлежностью к конкретной исторической эпохе;
- называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох (в рамках изученного), рассказывать об их вкладе в развитие общества и его культуры;
- различать (называть) символы царской власти, символы современной России. Называть имя Президента современной России;
- описывать основные события культурной жизни России (в разные исторические эпохи), называть их даты (в рамках изученного);
- называть имена выдающихся деятелей, писателей, композиторов разных исторических эпох.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОРКСЭ.

### І. Пояснительная записка.

#### Рабочая программа составлена на основе:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015-2016 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011»Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

- Учебный план МБОУ «СОШ №4 г. Тосно»

1. Требований Стандарта (п. 12.4);
2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М.Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. Просвещение, 2010. — п.5.2.6 — (Стандарты второго поколения).
4. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». [Составители: учёные Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, представители религиозных конфессий]

#### Цель учебного курса ОРКСЭ

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### Задачи учебного курса ОРКСЭ

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

#### **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

На предмет «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» в 4 классе в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю).

#### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного курса.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **V. Содержание учебного курса.**

*Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.*

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **VI. Тематическое планирование учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **VIII. Планируемые результаты изучения учебного курса.**

##### **учащиеся научатся**

- традиционные религии в России, их значение для жизни человека, общества, народа, России;
- значение нравственности и морали для достойной жизни личности, семьи, общества;
- традиционные морально-нравственные идеалы, ценности, моральные нормы
- историю возникновения и распространения православной культуры,
- роль православной культуры в истории России
- основы духовной традиции православия,
- определения основных понятий православной культуры,

- взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей,
- описание основных содержательных составляющих священных книг,
- описание священных сооружений,
- описание религиозных праздников и святынь православной культуры,



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ.**

### **I. Пояснительная записка.**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Музыка» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
- Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе авторской программы "Музыка" автор В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр. соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утвержден приказом МОиН РФ 06.10.2009 г.), М.:Вентана-Граф, 2011. **и адаптирована для детей с задержкой психического развития(7.2). 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.**

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

АОП по музыке составлена в соответствии с количеством часов(7.2), указанным в Базисном учебном плане МБОУ «СОШ №4 г. Тосно». Предмет «Музыка» изучается в I, I(доп.)—IV классах в объеме 168 часов (33 часа в I и I (доп.) классах, по 34 часа — во II—IV классах).

#### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **V. Содержание учебного предмета.**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### **VI. Тематическое планирование учебного предмета.**

**1 КЛАСС и 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС.**

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности детей
	<b>1-я Четверть. «Как можно услышать музыку?»</b>	2/2	
1	«Что значит слышать музыку?»	1/1	Знать истоки музыкального искусства
2	Колыбельная песня. Колыбельность-начало познания музыки и жизни.	1/1	Введение музыкальных интонаций из речевой основы
	<b>2-я четверть. «Как можно услышать музыку?»</b>	7/7	
1	Звучащий образ Родины	1/1	Находить интонации
2	Былина, как художественное явление	1/1	Уметь озвучивать ситуации в рамках творческих заданий
3	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»	1/1	Становление марша
4	Детская жизнь, отраженная композиторами в своих произведениях	1/1	Уметь определять характер героев, их настроение
5	Поход в музыкальный зоопарк	1/1	Воплощать в рисунках образ полюбившихся героев
6	И Шелест к Шороху спешит (бумажная симфония.	1/1	Знать, что такое «музыкальное содержание»
7	Урок-концерт	1/1	Уметь исполнять песни
	<b>3-я четверть. «Как можно услышать музыку?»</b>	10/10	
1	Что может музыка?	1/1	Многообразие отражение мира в многообразии жизни
2	Зима в музыке	1/1	Знать народные обычаи
3	Музыка в движении	1/1	Уметь выполнять движения под музыку
4	Где живут ноты	1/1	Знать ноты, темп, динамику
5	Музыка передает характер сказочных героев	1/1	Узнавать народные инструменты
6	Музы не молчали	1/1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации
7	Русские образы - Масленица	1/1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества
8	Природа просыпается. Весна в музыке	1/1	Навыки вокальной деятельности
9	Музыка и стихи о маме	1/1	Учувствовать в коллективных играх-драматизациях
10	Мелодии и краски пробуждающей природы в жизни человека	1/1	Умение петь и слушать музыку
	<b>4-я четверть. «Как можно услышать музыку»</b>	6/6	

1	В детском музыкальном театре	1/1	Стремление участвовать в музыкальных спектаклях
2	В детском музыкальном театре	1/1	Воплощать в рисунках образы героев музыкальных произведений
3	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1/1	Знать, что такое музыкальный театр(артисты, дирижер, оркестр)
4	Русские народные инструменты	1/1	Знать, что такое опера, балет, хор.
5	На концерте	1/1	Концерт, исполнитель.
6	Музыкальная прогулка по выставке	1/1	Главный критерий-артистизм
7	Урок - концерт	1/1	Уметь исполнять песни

## 2 КЛАСС

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности детей
	<b>1-я четверть. Три кита в музыке</b>	9	
1	Три «кита» в музыке	1	Знакомство с основными жанрами.
2	Знакомство с жанром «Марш»	1	Познакомить с жанром марш
3	Марш	1	Расширить и углубить знания
4	Танец	1	Познакомить с жанром танец
5	Танец	1	Отличие танца от других жанров
6	Танец	1	Хоровод. Народный фольклор.
7	Песня	1	Знакомство с жанром песня
8	Песня	1	Научить детей начинать и заканчивать песню
9	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни
	<b>2-я четверть. «О чем говорит музыка?».</b>	7	
1	О чем говорит музыка	1	Научить определять настроение и характер музыки
2	Что выражает музыка	1	Научить слушать и понимать настроение музыки
3	О чем говорит музыка	1	Научить слушать, как музыка выражает характер человека
4	О чем говорит музыка	1	Закрепление темы
5	Изобразительность в музыке	1	Научить слушать и понимать музыку
6	Изобразительность в музыке	1	Продолжить изучение темы
7	Изобразительность в музыке	1	Закрепление темы

	<b>3-я четверть. Куда ведут нас «три кита»</b>	10	
1	Куда ведут нас три «кита?»	1	Мир большой музыки. Опера М Коваля «Волк и семеро козлят».
2	«Куда приводит нас песня?»	1	Научить детей различать характер песни
3	«Куда ведет нас песня?»	1	Закрепление.
4	«Куда ведет нас песня?»	1	Знакомство с симфонией
5	Куда ведет нас танец?	1	Учить детей слышать в танце характер
6	Куда ведут нас песня и танец?	1	Понимать образное содержание песни и танца
7	Куда ведет нас марш?	1	Характер марша
8	Куда приводит марш?	1	Обобщение и закрепление
9	Куда приводят «киты?»	1	Познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского
10	Урок - концерт	1	Уметь исполнять песни
	<b>4-я четверть. Что такое музыкальная речь?</b>	8	
1	Что такое музыкальная речь?	1	Разное звучание музыки
2	Музыкальная речь	1	Формы произведения
3	Музыкальная речь	1	Закрепление
4	Что такое музыкальная речь?	1	Темп, песенность, танцевальность
5	Музыкальная речь	1	Прослушать сказку С.Прокофьева «Петя и волк».
6	Музыкальная речь	1	Музыкальные инструменты и образы
7	Музыкальная речь	1	Продолжить знакомство со сказкой С.Прокофьева «Петя и волк»
8	Заключительный урок-концерт	1	Уметь исполнять песни

### 3 КЛАСС

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности детей
	<b>1-я четверть Песенность, танцевальность, маршевость.</b>	9	
1	Песня, танец, марш.	1	Уметь распознавать музыкальные жанры
2	Песня, танец, марш перерастают в другие формы.	1	Расширение знаний детей
3	Вокально-инструментальная музыка	1	Знакомство с романсом
4	Вокально-инструментальная музыка	1	Понимать художественно-образное содержание произведений

5	Произведения М.Глинки С.Прокофьева	1	Выражать свое эмоциональное отношение
6	Песенность в вокальном жанре. Церковные песнопения	1	Знакомство с музыкой русской православной церкви
7	Танцевальность.	1	Развитие фантазии и музыкального слуха
8	Инструментальная музыка	1	Выявлять настроения и чувства выраженные в музыке
9	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни
	<b>2-я четверть. Интонация</b>	7	
1	Маршевость в музыке.	1	Определять образный строй музыки
2	Песенно-танцевальная музыка	1	Знакомство с жанрами танцевальной музыки
3	Интонация	1	Уметь анализировать произведения
4	Интонация	1	Выразительно, интонационно исполнять сочинение разных жанров и стилей
5	Интонация. Зерно-интонация	1	Умение услышать зерно-интонацию
6	Интонация	1	Выражать свое эмоциональное отношение к произведениям
7	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни
	<b>3-я четверть. Развитие музыки</b>	10	
1	Развитие музыки	1	Знакомство с видами музыкального искусства
2	Развитие музыки	1	Знакомство с видами музыкальной выразительности
3	Ладовое и динамическое развитие музыки	1	Уметь выполнять сравнительный анализ произведений
4	Классическая музыка и народная музыка	1	Расширить представление о развитии музыки
5	Развитие музыки	1	Исполнение народной песни
6	Развитие музыки	1	Учувствовать в сценическом воплощении музыкальных произведений
7	Развитие музыки	1	Рассуждать о способах развития музыки
8	Выразительность и изобразительное развитие	1	Выполнять творческие задания
9	Развитие музыки.	1	Уметь воплощать сценические образы в пластическом интонировании
10	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни
	<b>4-я четверть. Построение (формы) музыки</b>	8	
1	Построение (формы) музыки	1	Размышлять о музыкальных произведениях
2	Формы музыки	1	Знать основные формы

3	Построение музыки	1	Определять на слух количество частей в произведении
4	Развитие музыки	1	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное творчество
5	Формы музыкального произведения	1	Определять виды музыки
6	Обобщение темы четверти «Формы музыки»	1	Повторение изученного материала
7	Обобщение изученного за год	1	Узнавать стилевые особенности музыкальной речи разных композиторов
8	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни

#### 4 КЛАСС

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности детей
<b>1-я четверть. Музыка моего народа (9 часов).</b>			
1	Музыка моего народа	1	Познакомить с многообразием народной музыки
2	Музыка моего народа. Русская народная песня	1	Эмоционально воспринимать народное музыкальное творчество
3	Музыка моего народа. Частушки	1	Исполнять народные песни
4	Музыка моего народа. Маршевая трудовая песня	1	Высказывать мнения о содержании произведений
5	Музыка моего народа. Кантата	1	Размышлять о музыкальном произведении
6	Русская народная песня. Военные песни	1	Взаимодействовать в процессе ансамблевого воплощения образов
7	Музыка моего народа	1	Выявлять общность истоков народной музыки
8	Народная тема в творчестве композиторов	1	Узнавать образцы народного творчества в произведениях композиторов
9	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни
<b>2-я четверть. Музыка моего народа ( 7 часов).</b>			
1	Русская народная музыка	1	Дать понятие народной обрядной песни
2	Детский музыкальный фольклор	1	Сравнивать музыкальные образы в музыкальных произведениях
3	Музыка русской православной церкви	1	Познакомить с церковными песнями
4	Музыка православной церкви	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников
5	Колокольный звон России	1	Рассуждать о значении колокольных звонов в произведениях композиторов
6	Русский костюм	1	Осуществлять собственный исполнительский замысел в пении

7	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни
<b>3-я четверть. Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ (10 часов).</b>			
1 2	Музыка моего народа	2	Знать народные обычаи и обряды
3 4	Оркестр. Ансамбль. Солист.	2	Знать русские народные инструменты
5	Русские народные инструменты	1	Уметь исполнять простейший ритмический рисунок на музыкальных инструментах
6	Между музыкой моего народа и музыкой разных народов нет границ	1	Познакомится с музыкой молдавского и грузинского народов
7	Песни советских композиторов	1	Исполнять песни современных композиторов
8	Музыка белорусского народа	1	Познакомится с музыкой белорусского народа
9	Музыка закавказских народов. Узбекская музыка	1	Познакомится с музыкой Закавказья
10	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни
<b>4-я четверть. Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.(8 часов).</b>			
1	Музыка разных стран	1	Знакомство с американской музыкой
2	Музыка Л.Бетховена	1	Познакомится с творчеством Л.Бетховена
3	Музыка В.Моцарта	1	Познакомится с музыкой В.Моцарта
4	Польская музыка. Творчество Ф.Шопена	1	Анализировать музыкальные произведения
5	Западно - европейская музыка. Ф.Шуберт	1	Аргументировать свое отношение к музыкальным сочинениям
6	Композитор-исполнитель-слушатель	1	Познакомить с разными участниками исполнения музыки
7	Музыка всегда со мной.	1	Рассуждать о значении музыки
8	Урок-концерт	1	Уметь исполнять песни

**VII. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

**VIII. Планируемые результаты учебного предмета.**

По окончании I, I (дополнительного) -IV классов школьники **научатся:**



- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.

### I. Пояснительная записка.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы Л.Г. Савенковой «Изобразительное искусство» и адаптирована для детей с задержкой психического развития (7.2). 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.

**Коррекционная работа** посредством изобразительной деятельности должна учитывать качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Этапы:

- Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.
- Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.
- Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).
- Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

**При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:**

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение -- это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;

- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс созданий изображений немислим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

**Коррекционные занятия по рисованию способствуют тому, что:**

- у детей формируются навыки наблюдения;
- совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;
- дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
- формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;
- дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;
- также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;
- дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
- на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

## **II. Общая характеристика учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

## **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

АОП по изобразительному искусству составлена в соответствии с количеством часов (7.2), указанным в Базисном учебном плане МБОУ «СОШ №4 г. Тосно». Предмет «Изобразительное искусство» изучается в I, I(доп.)—IV классах в объеме 168 часов (33 часа в I и I (доп.) классах, по 34 часа — во II—IV классах).

## **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

## **V. Содержание учебного предмета.**

### ***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии

художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл, 1 (доп.) кл.	2 кл	3 кл	4 кл
1.	Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму	<b>61</b>	<b>77</b>	<b>13/ 13</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
1.1	Тема 1. Работа на плоскости		38	5/ 5	10	9	9
1.2	Тема 2. Работа в объёме и пространстве		19	4/ 4	4	4	3
1.3	Тема 3. Декоративно-прикладная деятельность		20	4/ 4	3	4	5
2.	Раздел II. Развитие фантазии и воображения	<b>47</b>	<b>61</b>	<b>14/ 14</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
1.1	Тема 1. Работа на плоскости		24	7/ 7	3	3	4
1.2	Тема 2. Работа в объёме и пространстве		18	3/ 3	4	4	4
1.3	Тема 3. Декоративно-прикладная деятельность		19	4/ 4	4	4	3
3.	Раздел III. Художественно - образное восприятие изобразительного искусства.	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>6 /6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Общее количество часов:</b>		<b>168</b>	<b>168</b>	<b>33/ 33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

#### VII. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### VIII. Планируемые результаты учебного предмета.

##### *Выпускник научится:*

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия **горизонта**: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, **цвета**), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием
- ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;

- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ.

### І. Пояснительная записка.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Технологии» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 03 августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- Программа разработана на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология. «Ступеньки к мастерству» и адаптирована для детей с задержкой психического развития (7.2). 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.

Изменения, внесённые в типовую программу:

Данная рабочая программа берёт за основу программу по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) и авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология. «Ступеньки к мастерству». Однако для работы в классах коррекции основная базисная программа учитывает необходимость не только образовательных и воспитательных задач, но и коррекционных.

Обучение труду учащихся с задержкой психического развития подчинено общей цели курса «Трудовое обучение» в начальных классах общеобразовательной школы — воспитанию творческой, социально активной личности, ответственно относящейся к общественно полезному труду, проявляющей интерес к техническому творчеству и желание трудиться.

Основные задачи обучения труду этой категории детей также соответствуют задачам трудового обучения в общеобразовательной школе:

1. овладение первоначальными общетрудовыми умениями (ставить и удерживать цель деятельности, организовывать работу, планировать предметно-практическую деятельность, контролировать и оценивать ее);
2. овладение приемами ручной работы с различными материалами; выращивание сельскохозяйственных растений;
3. ознакомление с некоторыми доступными для понимания учащихся профессиями и т.д.

Однако решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с ЗПР: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность, ослабленность словесной регуляции деятельности. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы долгое время не преодолеваются, а некоторые особенности в связи с нарастающей сложностью учебного материала еще более усугубляются.

**Коррекционные задачи курса:**

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей;
- повышение познавательной активности;

- укрепление моторики рук;
- развитие координации и дифференциации движений пальцев.

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по трудовому обучению с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание). Успешное поэтапное выполнение детьми простейших трудовых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если ученик, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

Научные психолого-педагогические исследования подтверждают необходимость расширения содержания трудового обучения как учебного предмета, включающего не только технологическую подготовку и профориентацию учащихся, но и приобщение трудового обучения к системе общего образования.

Именно на уроках трудового обучения создается уникальная возможность «перевода» сложных абстрактных действий из невидимого плана во внешний (видимый), так как учащийся действует в рамках предметно-практической деятельности. На базе внешне обозначенных требований более эффективно развивается познавательная сфера ребенка с ЗПР.

С учетом коррекционной направленности, в зависимости от уровня образовательного учреждения данный учебный предмет может включать различное содержание. Например, у учащихся с низким уровнем образовательной ориентации необходимо на начальном этапе трудового обучения включить технологическую подготовку, предусматривающую формирование практических умений ручной работы одновременно с развитием глазомера, руки, пространственных, измерительных умений. На следующих этапах на базе предметно-практической деятельности может быть создан особый интегрированный учебный курс, представленный в данной программе.

Младшие школьники с ЗПР теряют интерес к работе с одним и тем же материалом, поэтому необходимо использовать разные материалы. В процессе изготовления изделий из них учащимся приходится решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления, отделки изделия, сравнивать, сопоставлять приемы выполнения одних и тех же операций и приемы обработки разных материалов, что также способствует совершенствованию и закреплению трудовых умений. Посильность и доступность предложенных заданий, теоретическая и практическая подготовленность учащихся к их выполнению способствуют значительному увеличению самостоятельности детей с ЗПР при групповых формах работы.

### **I. Общая характеристика учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

### **II. Место учебного предмета в учебном плане.**

АОП по технологии составлена в соответствии с количеством часов (7.2), указанным в Базисном учебном плане МБОУ «СОШ №4 г. Тосно». Предмет «Технология» изучается в I, I(доп.)—IV классах в объеме 168 часов (33 часа в I и I (доп.) классах, по 34 часа — во II—IV классах).

### **III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

### **IV. Содержание учебного предмета.**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **V. Тематическое планирование учебного предмета.**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл. 1 (доп.) кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.

1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	48	38	6/6	8	14	14
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	57	48	12/12	15	10	8
3	Конструирование и моделирование	49	29	15/15	9	5	5
4	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	14	14	-	2	5	7
	<b>Итого</b>	<b>168 ч</b>	<b>135 ч.</b>	<b>33/33 ч</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

### VII. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

### VIII. Планируемые результаты учебного предмета.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник. Циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов. Подбор материалов и технологии их изготовления. Проверку конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями, как : ориентировка в задании, поиск. Анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинённый);

- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

### І. Пояснительная записка.

- Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241), примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 2-е изд., переработанная. — М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). с учетом авторской программы «Физическая культура» Т.В.Петровой, Ю.А.Копылова, Н.В.Полянской (Физическая культура: программа: 1-4 классы / - М.: Вентана-Граф, 2012. – 46 с.: ил.- (Начальная школа XXI века). Примерной программы по физической культуре в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (руководители проекта А.М. Кондаков, Л.П. Кезина. - М.: Просвещение, 2011) и **адаптирована для детей с задержкой психического развития (7.2). 1 класс и 1 (дополнительный) класс совпадают по учебному материалу учебного предмета.**

*Цель программы по физической культуре:*

- формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни,
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

*Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:*

- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, скакание, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, легкая атлетика, а также подвижным играм и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, утренней гимнастикой, физ. минутками и подвижными играми;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности.

### ІІ. Общая характеристика учебного предмета.

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

### ІІІ. Место учебного предмета в учебном плане.

АОП по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов (7.2), указанным в Базисном учебном плане МБОУ «СОШ №4 г. Тосно». Предмет «Физическая культура» изучается в І, І(доп.)—ІV классах в объеме 504 часов (99 часа в І и І(доп.) классах, по 102 часа — во ІІ—ІV классах).

#### IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### V. Содержание учебного предмета.

##### *Знания по физической культуре*

**Физическая культура.** Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

##### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

##### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

##### **Гимнастика.**

*Организуемые команды и приёмы.* Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

*Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).*

*Опорный прыжок:* имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

*Упражнения в поднимании и переноске грузов:* подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «жонь» и т.д.).

##### **Лёгкая атлетика.**

*Ходьба:* парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.



*Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

**Лыжная подготовка.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

### **Плавание.**

*Подводящие упражнения:* входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

### **Подвижные игры и элементы спортивных игр**

*На материале гимнастики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

*Пионербол:* броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

*Подвижные игры разных народов.*

*Коррекционно-развивающие игры:* «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

*Игры с бегом и прыжками:* «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

*Игры с мячом:* «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

### **Адаптивная физическая реабилитация**

#### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа,

сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

*Развитие выносливости:* работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

### **Коррекционно-развивающие упражнения**

*Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте:* сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

*Упражнения на дыхание:* правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

*Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки:* упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

*Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия:* сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

*Упражнения на развитие общей и мелкой моторики:* с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекачивание партнеру); со средними мячами (перекачивание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекачивание из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

*Упражнения на развитие точности и координации движений:* построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

*Упражнения на развитие двигательных умений и навыков*

*Построения и перестроения:* выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

*Ходьба и бег:* ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

*Прыжки:* прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

*Броски, ловля, метание мяча и передача предметов:* метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

*Равновесие:* ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

*Лазание, перелезание, подлезание:* ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

#### VI. Тематическое планирование учебного планирования.

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		<i>1/ 1(дон).</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	Гимнастика с элементами акробатики.	14 ч	18 ч	18 ч	18 ч
<b>2</b>	Подвижные игры.	12 ч	-	12 ч	26 ч
<b>3</b>	Лыжная подготовка	20 ч	10 ч	24 ч	21 ч
<b>4</b>	Легкая атлетика.	22 ч	22 ч	36 ч	21 ч
<b>5.</b>	Подвижные игры на основе баскетбола.	14 ч	19 ч	12 ч	16 ч

6.	Плавание.	-	33 ч	-	-
7.	Ритмика	17 ч	-	-	-
	<b>Итого</b>	<b>99/ 99 часов</b>	<b>102 часа</b>	<b>102 часа</b>	<b>102 часа</b>

#### **VII. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение.**

Соответствуют общей образовательной программе (ООП) по учебному предмету.

#### **VIII. Планируемые результаты учебного предмета.**

В результате обучения обучающиеся:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности;
- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;
- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.
- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий
- в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;
- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; измерять величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;
- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;
- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;
- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими

#### **Способы физкультурной деятельности** *Обучающийся научится:*

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

#### **Физическое совершенствование** *Обучающийся научится:*

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания
- броски мяча разного веса и объема);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Ожидаемые результаты по ритмике:

1. Знание правил поведения и этикета.
2. Укрепление и развитие мышц корпуса.
3. Развитие анализаторного аппарата учащихся: зрительной, слуховой, вестибулярной чувствительности.
4. Развитие координации движений.

5. Умение слушать музыку.
6. Умение двигаться в соответствии с музыкой.
7. Умение двигаться в паре.
8. Знание основных сведений о разучиваемых танцах.
9. Знание и умение исполнять простейшие танцы.
10. Умение ориентироваться в зале и на сцене, умение принимать участие в массовых мероприятиях и показательных выступлениях.

