

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

**Приложение №1**

**К основной образовательной программе  
Основного общего образования  
утвержденной приказом директора  
МБОУ «СОШ № 4 г. Тосно»  
от 01 сентября 2016 г. № 370**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
**5-9 класс**

**2016 год**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5-9 классов (далее – Рабочая программа) соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Примерной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 — 9 классов реализуется учебниками предметной линии под редакцией В.Я. Коровиной.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и

нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и кото-

рые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически

ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой

словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение

(индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта

для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

#### 8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков: А, В и С** (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу (то есть произведения **всех списков** должны быть **обязательно** представлены в рабочих программах).

**Список А** представляет собой **перечень конкретных произведений** (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения. Вариативной части в списке **А** нет.

**Список В** представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе. Список содержит также примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы. Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным (он предопределен традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.) и может быть дополнен составителями программ УМК и рабочих программ. Минимальное количество произведений, обязательных для изучения, указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть. В программы включаются произведения всех указанных в списке **В** авторов. Единство списков в разных рабочих программах скрепляется в списке **В** фигурой автора.

**Список С** представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель про-

граммы. Минимальное количество произведений указано, например: Поэзия пушкинской эпохи: К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский (2-3 стихотворения на выбор). В программах указываются произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Единство рабочих программ скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков, тоже во многом predetermined традицией изучения в школе, разработанностью методических подходов и пр.

Во всех таблицах в скобках указывается класс, в котором обращение к тому или иному произведению, автору, проблемно-тематическому или жанровому блоку представляется наиболее целесообразным.

Единство литературного образования обеспечивается на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие, ключевые для культуры, авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – **в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций.** При смене образовательного учреждения обучающийся должен попасть не на урок по тому же произведению, которое он в это время изучал в предыдущей школе, а в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

Дополнительно для своей рабочей программы учитель может также выбрать литературные произведения, входящие в круг актуального чтения обучающихся, при условии освоения необходимого минимума произведений из всех **трех обязательных** списков. Это может серьезно повысить интерес школьников к предмету и их мотивацию к чтению.

Предложенная структура списка позволит обеспечить единство инвариантной части всех программ и одновременно удовлетворить потребности обучающихся и учителей разных образовательных организаций в самостоятельном выборе произведений.

Контрольно-измерительные материалы в рамках государственной итоговой аттестации разрабатываются с ориентацией на три списка примерной программы. Характер конкретных вопросов итоговой аттестации зависит от того, какая единица представлена в списке (конкретное произведение, автор, литературное явление).

При формировании списков учитывались эстетическая значимость произведения, соответствие его возрастным и психологическим особенностям школьников, а также сложившиеся в образовательной отечественной практике традиции обучения литературе. В таблице представлены списки в кратком виде, чтобы легче было увидеть принцип; более детализированные списки представлены после таблицы.

### Обязательное содержание III (5 – 9 КЛАССЫ)

А	В	С
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p><b>«Слово о полку Игореве»</b> (к. XII в.) (8-9 кл.)<sup>1</sup></p>	<p><i>Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор, например: «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерише Еришовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» и др.)</i></p> <p>(6-8 кл.)</p>	<p><b>Русский фольклор:</b></p> <p>сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров, 5-7 кл.)</p>
	<p><i>М.В.Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Стихи, сочи-</i></p>	

<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782) <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792) <b>(8-9 кл.)</b></p>	<p><i>ненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Вечернее размышление о Божием Величии при случае великого северного сияния» (1743), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы</i></p> <p><i>Елисаветы Петровны 1747 года» и др. <b>(8-9 кл.)</b></i></p> <p><b>Г.Р.Державин – 1-2 стихотворения по выбору, например:</b> «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) и др. <b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>И.А. Крылов – 3 басни по выбору, например:</b> «Слон и Моська» (1808), «Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Лебедь, Щука и Рак» (1814), «Свинья под дубом» (не позднее 1823) и др.</p> <p><b>(5-6 кл.)</b></p>	
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824) <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>В.А. Жуковский - 1-2 баллады по выбору, например:</b> «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); <b>1-2 элегии по выбору, например:</b> «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) и др.</p>	

	<b>(7-9 кл.)</b>	
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (1823 —1831) (<b>9 кл.</b>), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (<b>7-8 кл.</b>).</p> <p><b>Стихотворения:</b> «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (<b>5-9 кл.</b>)</p>	<p><b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b> «Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Вольность» (1817), «Деревня» (181), «Редееет облаков летучая гряда» (1820), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823),</p> <p>«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Стансы («В надежде славы и добра...») (1826), «Арион» (1827), «Цветок» (1828), «Не пой, красавица, при мне...» (1828), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Кавказ» (1829), «Монастырь на Казбеке» (1829), «Обвал» (1829), «Поэту» (1830), «Бесы» (1830), «В начале жизни школу помню я...» (1830), «Эхо» (1831), «Чем чаще празднует лицей...» (1831), «Пир Петра Первого» (1835), «Туча» (1835), «Была пора: наш праздник молодой...» (1836)</p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи, например:</b></p> <p><b>К.Н.Батюшков,</b> <b>А.А.Дельвиг,</b> <b>Н.М.Языков,</b> <b>Е.А.Баратынский</b> (2-3 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</p>

	<p><i>и др. (5-9 кл.)</i></p> <p><i>«Маленькие трагедии» (1830) 1-2 по выбору, например: «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». (8-9 кл.)</i></p> <p><i>«Повести Белкина» (1830) - 2-3 по выбору, например: «Станционный смотритель», «Метель», «Выстрел» и др. (7-8 кл.)</i></p> <p><i>Поэмы – 1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833) (Вступление) и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p> <p><i>Сказки – 1 по выбору, например: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.</i></p> <p><b>(5 кл.)</b></p>	
<p><b>М.Ю.Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). <b>(9 кл.)</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Ту-</p>	<p><b>М.Ю.Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса, например:</b></p> <p>«Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Молитва» («Я, Ма-</p>	<p><b>Литературные сказки XIX-XX века, например:</b></p> <p><b>А.Погорьельский, В.Ф.Одоевский, С.Г.Писахов, Б.В.Шергин, А.М.Ремизов, Ю.К.Олеша, Е.В.Клюев и др.</b></p>

<p>чи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841).</p>	<p><i>тьерь Божия, ныне с молитвою...» (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) и др. (5-9 кл.)</i></p> <p><b>Поэмы</b></p> <p><i>- 1-2 по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) и др.</i></p> <p><b>(8-9 кл.)</b></p>	<p><b>(1 сказка на выбор, 5 кл.)</b></p>
<p><b>Н.В.Гоголь</b></p> <p>«Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p><b>Н.В.Гоголь Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например:</b></p> <p><i>«Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) и др.</i></p> <p><b>(5-9 кл.)</b></p>	
<p><b>Ф.И. Тютчев –</b></p>	<p><b>Ф.И. Тютчев - 3-4 стихо-</b></p>	<p><b>Поэзия 2-й половины</b></p>

<p><b>Стихотворения:</b></p> <p>«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p>	<p><i>творения по выбору, например: «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано предугадать...» (1869), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) и др.</i></p>	<p><b>XIX в., например:</b></p>
<p><b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><i>А.Н.Майков, А.К.Толстой, Я.П.Полонский и др. (1-2 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p>
<p><b>А.А. Фет</b></p> <p><b>Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p>	<p>А.А. Фет - 3-4 стихотворения по выбору, например: <i>«Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «На стоге сена ночью южной...» (1857), «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877), «Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) и др.</i></p>	
<p><b>(5-8 кл.)</b></p>	<p><b>(5-8 кл.)</b></p>	
<p><b>Н.А.Некрасов.</b></p> <p>Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</p>	<p><b>Н.А.Некрасов</b></p> <p>- 1-2 стихотворения по выбору, например: <i>«Тройка» (1846), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) и др. (5-8 кл.)</i></p>	
<p><b>(5-8 кл.)</b></p>		

**И.С.Тургенев**

- 1 рассказ по выбору, например: «Певцы» (1852), «Бежин луг» (1846, 1874) и др.; 1 повесть на выбор, например: «Муму» (1852), «Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.; 1 стихотворение в прозе на выбор, например: «Разговор» (1878), «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882) и др.

(6-8 кл.)

**Н.С.Лесков**

- 1 повесть по выбору, например: «Несмертельный Голован (Из рассказов о трех праведниках)» (1880), «Левша» (1881), «Тупейный художник» (1883), «Человек на часах» (1887) и др.

(6-8 кл.)

**М.Е.Салтыков-Щедрин**

- 2 сказки по выбору, например: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), «Медведь на воеводстве» (1884) и др.

(7-8 кл.)

	<p><b>Л.Н.Толстой</b></p> <p><i>- 1 повесть по выбору, например: «Детство» (1852), «Отрочество» (1854), «Хаджи-Мурат» (1896—1904) и др.; 1 рассказ на выбор, например: «Три смерти» (1858), «Холстомер» (1863, 1885), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) и др.</i></p> <p><b>(5-8 кл.)</b></p> <p><b>А.П.Чехов</b></p> <p><i>- 3 рассказа по выбору, например: «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Лошадиная фамилия» (1885), «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) и др.</i></p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p>	
	<p><b>А.А.Блок</b></p> <p><i>- 2 стихотворения по выбору, например: «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900), «Девушка пела в церковном хоре...» (1905), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p>	<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв., например:</b></p> <p><i>М.Горький, А.И.Куприн, Л.Н.Андреев, И.А.Бунин, И.С.Шмелев, А.С. Грин (2-3 рассказа или повести по выбору, 5-8 кл.)</i></p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв., например:</b></p> <p><i>К.Д.Бальмонт,</i></p>

	<p><b>А.А.Ахматова</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (1911), «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961) и др.</p> <p>(7-9 кл.)</p> <p><b>Н.С.Гумилев</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Капитаны» (1912), «Слово» (1921).</p> <p>(6-8 кл.)</p> <p><b>М.И.Цветаева</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Моим стихам, написанным так рано...» (1913), «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915), из цикла «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...») (1916), из цикла «Стихи о Москве» (1916), «Тоска по родине! Давно...» (1934) и др.</p> <p>(6-8 кл.)</p>	<p><b>И.А.Бунин,</b> <b>М.А.Волошин,</b> <b>В.Хлебников и др.</b> <b>(2-3 стихотворения по выбору, 5-8 кл.)</b></p> <p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в., например:</b> <b>Б.Л.Пастернак,</b> <b>Н.А.Заболоцкий,</b> <b>Д.Хармс,</b> <b>Н.М.Олейников и др.</b> <b>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</b></p> <p><b>Проза о Великой Отече-</b></p>
--	---	--

	<p><b>О.Э.Мандельштам</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Звук осторожный и глухой...» (1908), «Равноденствие» («Есть иволги в лесах, и гласных долгота...») (1913), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915) и др.</p> <p><b>(6-9 кл.)</b></p> <p><b>В.В.Маяковский</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например: «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.</p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>С.А.Есенин</b></p> <p>- 1 стихотворение по выбору, например:</p> <p>«Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рожи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.</p> <p><b>(5-6 кл.)</b></p>	<p><i>ственной войне, например:</i></p> <p><i>М.А.Шолохов,</i> <i>В.Л.Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков,</i> <i>В.П.Астафьев и др.</i> <i>(1-2 повести или рассказа – по выбору, 6-9 кл.)</i></p> <p><i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, например:</i></p> <p><i>М.М.Пришвин,</i> <i>К.Г.Паустовский и др.</i> <i>(1-2 произведения – по выбору, 5-6 кл.)</i></p> <p><i>Проза о детях, например:</i></p> <p><i>В.Г.Распутин,</i> <i>В.П.Астафьев,</i> <i>Ф.А.Искандер,</i> <i>Ю.И.Коваль,</i> <i>Ю.П.Казаков,</i> <i>В.В.Голявкин и др.</i> <i>(3-4 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в., например:</i></p> <p><i>Н.И. Глазков,</i> <i>Е.А.Евтушенко,</i> <i>А.А.Вознесенский,</i> <i>Н.М.Рубцов,</i> <i>Д.С.Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш.Окуджава,</i> <i>В.С.Высоцкий,</i> <i>Ю.П.Мориц,</i></p>
--	--	---

	<p><b>М.А.Булгаков</b></p> <p><i>1 повесть по выбору, например: «Роковые яйца» (1924), «Собачье сердце» (1925) и др.</i></p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>А.П.Платонов</b></p> <p><i>- 1 рассказ по выбору, например: «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937), «Рассказ о мертвом старике» (1942), «Никита» (1945), «Цветок на земле» (1949) и др.</i></p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p> <p><b>М.М.Зощенко</b></p> <p><i>2 рассказа по выбору, например: «Аристократка» (1923), «Баня» (1924) и др.</i></p> <p><b>(5-7 кл.)</b></p> <p><b>А.Т. Твардовский</b></p> <p><i>1 стихотворение по выбору, например: «В тот день, когда окончилась война...» (1948), «О сущем» (1957 – 1958), «Вся суть в одном-единственном завете...» (1958), «Я знаю, никакой моей вины...» (1966) и др.; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) –</i></p>	<p><b>И.А.Бродский,</b> <b>А.С.Кушнер,</b> <b>О.Е.Григорьев и др.</b> <i>(3-4 стихотворения по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p><b>Проза русской эмиграции, например:</b> <b>И.С.Шмелев,</b> <b>В.В.Набоков,</b> <b>С.Д.Довлатов и др.</b> <i>(1 произведение – по выбору, 5-9 кл.)</i></p> <p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:</b> <b>Н.Назаркин,</b> <b>А.Гиваргизов,</b> <b>Ю.Кузнецова,</b> <b>Д.Сабитова,</b> <b>Е.Мурашова,</b> <b>М.Ароштан,</b> <b>А.Петрова, С.Седов,</b> <b>С.Востоков, Э.Веркин,</b> <b>М.Ароштан,</b> <b>Н.Евдокимова,</b> <b>Н.Абгарян, М.Петросян,</b> <b>А.Жвалевский и</b> <b>Е.Пастернак, Ая Эн,</b> <b>Д.Вильке и др.</b></p>
--	--	--

	<p><i>главы по выбору.</i></p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p> <p><b>А.И. Солженицын</b></p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p> <p><b>В.М.Шукшин</b></p> <p><i>1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970), «Мастер» (1971) и др.</i></p> <p><b>(7-9 кл.)</b></p>	<p><i>(1-2 произведения по выбору, 5-8 кл.)</i></p>
<b>Литература народов России</b>		
		<p><i>Г.Тукай, М.Карим, К.Кулиев, Р.Гамзатов и др.</i></p> <p><i>(1 произведение по выбору,</i></p> <p><b>5-9 кл.)</b></p>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<p><b>Гомер «Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)</b></p> <p><b>(6-8 кл.)</b></p>	<p><i>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни</i></p> <p><b>(2-3 произведения по</b></p>

	<p><b>Данте.</b> <i>«Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</i></p> <p><b>(9 кл.)</b></p> <p><b>М. де Сервантес</b> <i>«Дон Кихот» (главы по выбору)</i></p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p>	<p><b>выбору, 5-7 кл.)</b></p>
<p><b>В.Шекспир</b> <i>«Ромео и Джульетта»</i> (1594 – 1595).</p> <p><b>(8-9 кл.)</b></p>	<p><b>1–2 сонета по выбору, например:</b></p> <p><i>№ 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (пер. Б. Пастернака), № 68 «Его лицо - одно из отражений...» (пер. С. Маршака), №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</i></p> <p><b>(7-8 кл.)</b></p>	
	<p><b>Д.Дефо</b> <i>«Робинзон Крузо» (главы по выбору)</i></p> <p><b>( 6-7 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Свифт</b> <i>«Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</i></p> <p><b>(6-7 кл.)</b></p> <p><b>Ж-Б. Мольер</b> <i>Комедии</i></p> <p><b>- 1 по выбору, например:</b></p>	<p><i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза, например:</i></p> <p><b>Ш.Перро, В.Гауф, Э.Т.А. Гофман, Бр.Гримм,</b></p> <p><b>Л.Кэрролл, Л.Ф.Баум, Д.М. Барри, Д.Родари, М.Энде, Д.Р.Р.Толкиен, К.Льюис и др.</b></p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 5-6 кл.)</b></p>

	<p>«Тартюф, или Обманщик» (1664), «Мещанин во дворянстве» (1670).</p> <p><b>(8-9 кл.)</b></p> <p><b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору)</b></p> <p><b>( 9-10 кл.)</b></p> <p><b>Г.Х.Андерсен Сказки</b></p> <p><b>- 1 по выбору, например:</b> «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Гадкий утенок» (1843).</p> <p><b>(5 кл.)</b></p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b></p> <p><b>- 1 стихотворение по выбору, например:</b> «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова), «<i>Прощание Наполеона</i>» (1815) (пер. В. Луговского), Романс («<i>Какая радость заменит былое светлых чар...</i>») (1815) (пер. Вяч.Иванова), «<i>Стансы к Августе</i>» (1816)(пер. А. Плещеева) и др.</p> <p><b>- фрагменты одной из поэм по выбору, например:</b> «<i>Паломничество Чайльд Га-</i></p>	<p><i>Зарубежная новеллистика, например:</i></p> <p><b>П.Мериме, Э. По, О`Генри, О.Уайльд, А.К.Дойл, Джером К. Джером, У.Сароян, и др.</b></p> <p><b>(2-3 произведения по выбору, 7-9 кл.)</b></p> <p><i>Зарубежная романистика XIX – XX века, например:</i></p> <p><b>А.Дюма, В.Скотт, В.Гюго, Ч.Диккенс, М.Рид, Ж.Верн, Г.Уэллс, Э.М.Ремарк и др.</b></p> <p><b>(1-2 романа по выбору, 7-9 кл)</b></p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например:</i></p> <p><b>М.Твен, Ф.Х.Бёрнетт, Л.М.Монтгомери, А.де Сент-Экзюпери, А.Линдгрэн, Я.Корчак, Харпер Ли, У.Голдинг, Р.Брэдбери, Д.Сэлинджер, П.Гэллик, Э.Портер, К.Патерсон, Б.Кауфман, Ф.Бёрнетт и др.</b></p> <p><b>(2 произведения по вы-</b></p>
--	--	---

<p><b>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</b> (1943) <b>(6-7 кл.)</b></p>	<p><i>рольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</i> <b>(9 кл.)</b></p>	<p><b>бору,</b> <b>5-9 кл.)</b></p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы, например:</i></p> <p><b>Р.Киплинг, Дж.Лондон, Э.Сетон-Томпсон, Д.Дарелл и др.</b> <b>(1-2 произведения по выбору, 5-7 кл.)</b></p> <p><i>Современные зарубежная проза, например:</i></p> <p><b>А. Тор, Д. Пеннак, У.Старк, К. ДиКамилло, М.Парр, Г.Шмидт, Д.Гроссман, С.Каста, Э.Файн, Е.Ельчин и др.</b> <b>(1 произведение по выбору,</b> <b>5-8 кл.)</b></p>
---	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**5 класс**  
**(102 часа)**

<b>Темы и количество часов, отводимых на данный раздел</b>
<b>Книга в жизни человека.(1ч)</b>
<b>Фольклор – коллективное устное народное творчество. (10ч)</b>
<b>Древнерусская литература</b>

<p>Русское летописание «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p> <p>Повесть временных лет» как литературный памятник. (2ч)</p>
<p><b>М.В.Ломоносов.</b></p> <p>Стихотворение «Случились два астронома в пиру...». (2ч)</p>
<p><b>Русские басни.</b></p> <p><b>И.А.Крылов</b> и его творчество.</p> <p>Басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом, «Волк на псарне» (5ч)</p>
<p><b>В.А. Жуковский.</b></p> <p>Сказка «Спящая царевна». Баллада «Кубок». (3ч)</p>
<p>Контрольный тест за I четверть. (1ч)</p>
<p><b>А.С. Пушкин.</b></p> <p>Детство. Годы учения.</p> <p>Стихотворение «Няне».</p> <p>«У лукоморья дуб зеленый...».</p> <p>Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». (8ч)</p>
<p><b>А. Погорельский.</b></p> <p>Сказка «Черная курица, или Подземные жители». (3ч)</p>
<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b></p> <p>Стихотворение «Бородино». (2ч)</p>
<p><b>Н.В. Гоголь.</b></p> <p>Повесть «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». (3ч)</p>
<p><b>Н.А. Некрасов.</b></p> <p>«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Крестьянские дети». (3ч)</p>
<p><b>И.С. Тургенев.</b></p> <p>Рассказ «Муму». (5ч)</p>
<p>Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева. (1ч)</p>
<p><b>А.А. Фет.</b></p> <p>Стихотворение «Весенний дождь». (1ч)</p>
<p><b>Л.Н. Толстой.</b></p> <p>Рассказ «Кавказский пленник». (3ч)</p>
<p><b>А.П. Чехов.</b></p> <p>Рассказ «Хирургия». (3ч)</p>
<p><b>Поэты XIX в. о Родине родной природе и о себе.</b></p> <p>Лирика Ф.И. Тютчева. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь». (4ч) Лирика И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова</p>
<p><b>И.А. Бунин.</b> Рассказ «Косцы». (1ч)</p>
<p><b>В.Г. Короленко.</b> Повесть «В дурном обществе». (5ч)</p>

<b>С.А. Есенин.</b> Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...». (1ч)
<b>П.П. Бажов.</b> Уральский сказ «Медной горы Хозяйка». (2ч)
<b>К.Г. Паустовский.</b> Литературная сказка «Теплый хлеб», рассказ «Заячьи лапы». (3ч)
<b>С.Я. Маршак.</b> Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». (2ч)
<b>А.П. Платонов.</b> Рассказ «Никита». (2ч)
Контрольная работа (тестирование) (1ч)
<b>В.П. Астафьев.</b> Рассказ «Васюткино озеро». (3ч)
<b>Русские поэты XX века о Родине и родной природе:</b> И.А. Бунин, Дон-Аминадо, А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. (3ч)
<b>Поэты о Великой Отечественной войне.</b> К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». (2ч)
Писатели улыбаются. <b>Саша Черный.</b> «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». <b>Ю.Ч. Ким.</b> «Рыба-кит». (3ч)
Итоговый урок по теме «Русская литература XIX-XX вв.» (тестирование). (1ч)
<b>Р.Л. Стивенсон.</b> Баллада «Вересковый мед». (1ч)
<b>Д. Дефо.</b> Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). (2ч)
<b>Х.К. Андерсен.</b> Сказка «Снежная королева». (4ч)
<b>М. Твен.</b> Роман «Приключения тома Сойера» (фрагменты). (2ч)
<b>Ж. Санд.</b> Сказка «О чем говорят цветы». (1ч)
<b>Дж. Лондон.</b> Рассказ «Сказание о Кише» - повествование о взрослении подростка. (1ч)
Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год. (2ч)

**6 класс  
(102)**

<b>Темы и количество часов, отводимых на данный раздел</b>
Художественное произведение. Содержание и форма. (1ч)
<b>Обрядовый фольклор.</b> (4ч)
<b>Русские летописи.</b> «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе» (2ч)
<b>Русские басни.</b> И.И. Дмитриев. Басня «Муха». И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». (4ч)
<b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «И.И. Пущину». Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Повесть «Дубровский». (15ч)
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения «Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». (4ч)
<b>Н.В. Гоголь.</b> «Старосветские помещики». (1ч)
<b>И.С. Тургенев.</b> Рассказ «Бежин луг». (5ч)
<b>Ф.И. Тютчев.</b> Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...». (3ч)
<b>А.А. Фет.</b> Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще

майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...». (2ч)
<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Железная дорога». (6ч)
<b>Н.С. Лесков.</b> Сказ «Левша». Повесть «Человек на часах». (6ч)
<b>А.П. Чехов.</b> Рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий». (3ч)
<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX в.</b> Я.П. Полонский. Стихотворения «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри какая мгла...». Е.А. Баратынский. Стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. Стихотворение «Где гнутся над омутом лозы...». (4ч)
<b>А.И. Куприн.</b> Рассказ «Чудесный доктор». (3ч)
<b>А.П. Платонов.</b> Рассказ «Неизвестный цветок». (1ч)
<b>А.С. Грин.</b> Повесть «Алые паруса» (фрагменты). (3ч)
<b>М.М. Пришвин.</b> Сказка-быль «Кладовая солнца». (4ч)
<b>Произведения о Великой Отечественной войне.</b> К.М. Симонов. Стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». (3ч)
<b>В.П. Астафьев.</b> Рассказ «Конь с розовой гривой». (2ч)
<b>В.Г. Распутин.</b> Повесть «Уроки французского». (3ч)
<b>Родная природа в русской поэзии XX века.</b> А.А. Блок. Стихотворения «О, как безумно за окном...», «Летний вечер». С.А. Есенин. Стихотворения «Пороша», «Мелколесье. Степь и дали...». А.А. Ахматова. Стихотворение «Перед весной бывают дни такие...». Лирика Н.М. Рубцова (3ч)
<b>Писатели улыбаются.</b> Ф. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». (3ч)
<b>Из литературы народов России.</b> Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», Книга». К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...» (2ч)
<b>Мифы Древней Греции.</b> Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперида». (2ч)
<b>Геродот.</b> «Легенда об Арионе». (1ч)
<b>Гомер.</b> Героический эпос. «Илиада». «Одиссея». (2ч)
<b>Мигель де Серватнес Сааведра.</b> Роман «Дон Кихот». (2ч)
<b>Ф. Шиллер.</b> Рыцарская баллада «Перчатка». (1ч)
<b>Проспер Мериме.</b> Новелла «Маттео Фальконе». (1ч)
<b>Антуан де Сент-Экзюпери.</b> «Маленький принц». (1ч)
<b>М. Твен.</b> «Приключения Гекельберри Финна». (2ч)
Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год. (2ч)

**7 класс  
(68 часов)**

<b>Темы и количество часов, отводимых на данный раздел</b>
Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема ли-

тературы. (1ч)
<b>Предания.</b> «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».
<b>Былины.</b> «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. . (6ч)
<b>Русские летописи.</b> «Повесть временных лет» , «Повесть о Петре и Февронии Муромских». (2ч)
<b>М.В. Ломоносов.</b> Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). <b>Г.Р. Державин.</b> Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание». (2ч)
<b>А.С. Пушкин.</b> Поэма «Полтава» (отрывок). «Песнь о вещем Олеге». Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина». (4ч)
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». (4ч)
<b>Н.В. Гоголь.</b> Повесть «Тарас Бульба». (4ч)
<b>И.С. Тургенев.</b> Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». (2ч)
<b>Н.А. Некрасов.</b> Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Стихотворение «Размышление у парадного подъезда». (3ч)
<b>А.К. Толстой.</b> Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». (1ч)
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». (2ч)
<b>Л.Н. Толстой.</b> Главы из повести «Детство». (3ч)
<b>А.П. Чехов.</b> Рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня». (3ч)
<b>Стихи русских поэтов XIX в. о родной природе.</b> В.А. Жуковский. «Приход весны». И.А. Бунин. «Родина». А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Контрольная работа по стихотворениям поэтов. (2ч)
<b>И.А. Бунин.</b> Рассказы «Цифры», «Лапти». (2ч)
<b>Максим Горький.</b> Повесть «Детство». Рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш». (2ч)
<b>В.В. Маяковский.</b> Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». (2ч)
<b>Л.Н. Андреев.</b> Рассказ «Кусака». (2ч)
<b>А.П. Платонов.</b> Рассказ «Юшка». (2ч)
<b>Б.Л. Пастернак.</b> Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...» (1ч)
<b>На дорогах войны (обзор).</b> А.А. Ахматова, К.М. Симонов, А.А. Сурков, А.Т. Твардовский, Н.С. Тихонов. (1ч)

<b>Ф.А. Абрамов.</b> Рассказ «О чем плачут лошади». (1ч)
<b>Е.И. Носов.</b> Рассказ «Кукла («Акимыч»». Рассказ «Живое пламя»». (2ч)
<b>Ю.П. Казаков.</b> Рассказ «Тихое утро». (1ч)
<b>Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира</b> (обзор). В.Я. Брюсов, Ф.К. Сологуб, С.А. Есенин, Н.А. Заболоцкий, Н.М. Рубцов. (1ч)
<b>А.Т. Твардовский.</b> Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». (1ч)
<b>Д.С. Лихачев.</b> Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная». (1ч)
<b>М.М. Зощенко.</b> Рассказ «Беда». (1ч)
<b>Песни на слова русских поэтов XX в.</b> А.Н. Вертинский «Доченьки». И.А. Гофф «Русское поле». Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». (1ч)
<b>Расул Гамзатов.</b> Стихотворения «Опять за спиною родная земля...», Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». (1ч)
<b>Р. Бернс.</b> Стихотворение «Честная бедность». (1ч)
<b>Дж.Г. Байрон.</b> Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой..!». (1ч)
<b>Японские хокку (хайку).</b> (1ч)
<b>О. Генри.</b> Рассказ «Дары волхвов». (1ч).
<b>Р.Д. Бредбери.</b> Фантастический рассказ-предупреждение «Каникулы». (1ч)
Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год. Задание на лето. (2ч)

**8 класс  
(102)**

<b>Темы и количество часов, отводимых на данный раздел</b>
<b>Русская литература и история.</b> (1ч)
<b>В мире русской народной песни.</b> Лирические песни: «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки. Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». (3ч)
<b>Житийная литература</b> как особый жанр древнерусской литературы. Житие Александра Невского (фрагменты). Повесть «Шемякин суд». (3ч)
<b>Д.И. Фонвизин.</b> Комедия «Недоросль». (5ч)
<b>И.А. Крылов.</b> Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз». (3ч)
<b>К.Ф. Рылеев.</b> Дума «Смерть Ермака». (2ч)
<b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновение...»), «19 октября». Исторический труд «История Пугачева». Роман «Капитанская дочка». Повесть «Пиковая дама». (12ч)
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Поэма «Мцыри». (6ч)
<b>Н.В. Гоголь.</b> Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель» (10ч)
<b>И.С. Тургенев.</b> Рассказ «Певцы». (1ч)
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Роман «История одного города» (отрывок). (4ч)

<b>Н.С. Лесков.</b> Рассказ «Старый гений». (2ч)
<b>Л.Н. Толстой.</b> Рассказ «После бала». Повесть «отрочество». (4ч)
<b>Поэзия родной природы в русской литературе XIX в.</b> А.С. Пушкин «Цветы последние милей...». М.Ю. Лермонтов «Осень». Ф.И. Тютчев «Осенний вечер». А.А.Фет «Первый ландыш». А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». (1ч)
<b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «О любви». (1ч)
<b>И.А. Бунин.</b> Рассказ «Кавказ». (2ч)
<b>А.И. Куприн.</b> Рассказ «Куст сирени». (4ч)
<b>А.А. Блок.</b> Стихотворение «Россия». (1ч)
<b>С.А. Есенин.</b> Поэма «Пугачев». Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.С. Пушкина и С.А. Есенина. (3ч)
<b>И.С. Шмелев.</b> Рассказ «Как я стал писателем». (2ч)
<b>Писатели улыбаются.</b> Журнал «Сатирикон». Теффи, О.Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Теффи рассказ «Жизнь и воротник». М. Зощенко рассказ «История болезни». М.А. Осоргин рассказ «Пенсне» (5ч)
<b>А.Т. Твардовский.</b> Поэма «Василий Теркин». (3ч)
<b>А.П. Платонов.</b> Рассказ «Возвращение». (1ч)
<b>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945гг. (обзор).</b> М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату». Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». А.И. Фатьянов «Соловьи». Л.И. Ошанин «Дороги». (2ч)
<b>В.П. Астафьев.</b> Рассказ «Фотография, на которой меня нет». (4ч)
Русские поэты о Родине, родной природе (обзор). (2ч)
<b>У. Шекспир.</b> Трагедия «Ромео и Джульетта». Сонеты У. Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы мой стих не блещет новизной...». (4ч)
<b>Ж.-Б. Мольер.</b> «Мещанин во дворянстве» (сцены)(3ч)
<b>Дж.Свифт.</b> «Путешествия Гулливера». (3ч)
<b>В. Скотт.</b> Исторический роман «Айвенго». (2ч)
Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговый тест за год. Задание на лето. (3ч)

**9 класс  
(102 часа)**

<b>Темы и количество часов, отводимых на данный раздел</b>
Литература и ее роль в духовной жизни человека. (1ч)
<b>«Слово о полку Игореве». (3ч)</b>
<b>М.В. Ломоносов.</b> Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния». «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». (2ч)
<b>Г.Р. Державин.</b> Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник». (1ч)

<b>Н.М. Карамзин.</b> Повесть «Бедная Лиза». Стихотворение «Осень». Контрольная работа по произведениям литературы XVIII в. (3ч)
<b>В.А. Жуковский.</b> Стихотворение «Море», «Невыразимое». Баллада «Светлана». (2ч)
<b>А.С. Грибоедов.</b> Комедия «Горе от ума». (7ч)
<b>А.С. Пушкин.</b> Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...» Роман «Евгений Онегин». Трагедия «Моцарт и Сальери». (12ч)
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Роман «Герой нашего времени». Лирика М.Ю. Лермонтова. Стихотворения «Смерть поэта», «Парус», «И скучно, и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы; но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий» (12ч)
<b>Н.В. Гоголь.</b> Поэма «Мертвые души». Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в критике В.Г. Белинского. Ответ Н.В. Гоголя на критику В.Г. Белинского. (12ч)
<b>Ф.М. Достоевский.</b> Роман «Белые ночи». (5ч)
<b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «Смерть Чиновника». Рассказ «Тоска». (7ч)
<b>Русская литература XX века (обзор).</b> (1ч)
<b>И.А. Бунин.</b> Рассказ «Темные аллеи». (3ч)
<b>М.А. Булгаков.</b> Повесть «Собачье сердце». (4ч)
<b>М.А. Шолохов.</b> «Судьба человека». (1ч)
<b>А.И. Солженицын.</b> «Матренин двор». (2ч)
<b>Из русской поэзии XX века (обзор).</b> Вершинные направления русской поэзии. (1ч)
<b>А.А. Блок.</b> Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». (2ч)
<b>С.А. Есенин.</b> Стихотворения «Вот уж вечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...». Тема России в стихотворениях «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». (2ч)
<b>В.В. Маяковский.</b> Стихотворения «Послушайте!» А вы могли бы?». Стихотворение «Люблю» (отрывок). (2ч)
<b>М.И. Цветаева.</b> Стихотворения о поэзии, о любви. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Откуда такая нежность?», «Родина». Стихи о Москве. (2ч)
<b>Н.А. Заболоцкий.</b> Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то возле Магадана», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». (2ч)
<b>А.А. Ахматова.</b> Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая

стая», «Пушкин», «Подорожник», «Anno Domini», «Тростник, «Ветер войны». (2ч)
<b>Б.Л. Пастернак.</b> Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым не красиво». (2ч)
<b>А.Т. Твардовский.</b> Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...». (1ч)
<b>Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX вв. (обзор).</b> (1ч)
<b>Античная лирика.</b> Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...». (1ч)
<b>Данте Алигьери.</b> Поэма «Божественная комедия» (фрагменты). (1ч)
<b>У. Шекспир.</b> Трагедия «Гамлет». (1ч)
<b>И.В. Гёте.</b> «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения. (2ч)
Повторение. Обобщение. Систематизация. Итоговое тестирование. Зада-ние на лето. (2ч)