



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Тосно»**

Приложение

К основной образовательной программе
начального общего образования,
утверждено приказом директора
МБОУ «СОШ № 4 г. Тосно»
от 03.09.2018 г. № 432

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ВАРИАНТ 8.3.)
(ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЕРВЫЕ, I КЛАСС)**

По учебным предметам:

- 1 часть - Русский язык, чтение, речевая практика, математика – с.1 – с. 142**
2 часть - Мир природы и человека, музыка, рисование, физическая культура, ручной труд – с.143 – с. 279

2018 год

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1' (подготовительном) классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить **следующие задачи**: уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1' (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слог. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в дополнительном 1' классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающий подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения. подготовка к усвоению первоначальных навыков письма и Речевое развитие

2) обучение грамоте представлен букварным периодом.

Начало изучения букв в 1'классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте в 1 классе, что создает условия для более успешного освоения письма.

III. Место курса в учебном плане.

На изучение предмета «Русский язык» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;

- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

V. Содержание учебного предмета

| Разделы курса | Темы |
|--------------------|--|
| Добукварный период | Развитие зрительных и пространственных восприятий. Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу. Развитие слухового внимания. Различие звуков окружающей действительности, их |

| | |
|--------------------------|--|
| | узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. |
| Слово | Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем. Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов. |
| Предложение | Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением». |
| Часть слова (слог) | Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам. |
| Звук | Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет. |
| Развитие моторных умений | Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек. |
| Букварный период | Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. |

VI. Тематическое планирование учебного предмета.

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|--------------------|--|-------------------------|
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 1 |
| 2 | Неречевые звуки. | 1 |
| 3 | Дифференциация неречевых звуков. | 1 |
| 4 | Речевые звуки. «Угадай чей голос»? | 1 |
| 5 | Дифференциация речевых и неречевых звуков | 1 |
| 6 | Письмо прямых вертикальных линий | 1 |
| 7 | Письмо прямых горизонтальных линий. | 1 |
| 8 | Письмо прямых наклонных линий | 1 |
| 9 | Письмо прямых наклонных линий | 1 |
| 10 | Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. Штриховка и обводка. | 1 |
| 11 | «Чтение» слов по условно-графическим изображениям. Штриховка и обводка. | 1 |
| 12 | Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу. | 1 |
| 13 | Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо палочек с закруглением сверху. | 1 |
| 14 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек. | 1 |
| 15 | Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек. | 1 |
| 16 | Повторение изученного за I четверть. | 1 |
| 17 | Повторение изученного за I четверть. | 1 |
| 18 | Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма. | 1 |
| 19 | Фиксация предложений условно-графической схемой. | 1 |
| 20 | Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов. | 1 |
| 21 | Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов. | 1 |
| 22 | Составление предложений из 3 слов на основе действий. Письмо овалов | 1 |
| 23 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо полуovalов. | 1 |
| 24 | «Чтение» предложений по схеме. Письмо полуovalов. | 1 |
| 25 | Деление предложений на слова. Письмо полуovalов. | 1 |
| 26 | Деление двусложных слов на части. Коррекция письма | 1 |
| 27 | Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 28 | Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
| 29 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу. | 1 |
| 30 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу. | 1 |
| 31 | Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной с петелькой вверх. | 1 |
| 32 | Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. Письмо наклонной с петелькой вверх. | 1 |
| 33 | Повторение материала, изученного за II четверть. | 1 |
| 34 | Повторение материала, изученного за I полугодие. | 1 |
| 35 | Выделение первого согласного звука в слове. Коррекция письма. | 1 |
| 36 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 |
| 37 | Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. | 1 |
| 38 | Подбор слов, начинающихся с заданного звука. | 1 |
| 39 | Звук и буква А. Письмо элементов буквы а. | 1 |
| 40 | Звук и буква А. Письмо строчной и заглавной буквы а. | 1 |
| 41 | Звук и буква У. Письмо элементов буквы у | 1 |
| 42 | Звук и буква У. Письмо строчной и заглавной буквы у | 1 |
| 43 | Письмо слогов ау, уа | 1 |
| 44 | Звук и буква М. Письмо элементов буквы м. | 1 |
| 45 | Звук и буква М. Письмо буквы м. | 1 |
| 46 | Письмо слогов ам, ум. | 1 |
| 47 | Письмо слогов ма, му. | 1 |
| 48 | Звук и буква О. Письмо буквы о. | 1 |
| 49 | Звук и буква О. Письмо изученных букв и слогов с ними. | 1 |
| 50 | Письмо слогов ам, ум, ом. | 1 |
| 51 | Письмо слогов ма, му, мо. | 1 |
| 52 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 |
| 53 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 |
| 54 | Звук и буква С. Письмо буквы с. | 1 |
| 55 | Письмо слогов с изученными буквами. | 1 |
| 56 | Письмо слогов ас, ус, ос. | 1 |
| 57 | Письмо слогов са, су, со. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 58 | Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса). | 1 |
| 59 | Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х. | 1 |
| 60 | Звук и буква Х. Письмо буквы х. | 1 |
| 61 | Письмо слогов ах, ух, ох. | 1 |
| 62 | Письмо слогов ха, ху, хо. | 1 |
| 63 | Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха) | 1 |
| 64 | Коррекция письма | 1 |
| 65 | Повторение материала, изученного за II полугодие. | 1 |
| 66 | Повторение материала, изученного за год. | 1 |

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:

Букварь;

прописи; рабочие тетради на печатной основе;

программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам;

репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ;

учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв);

опорные таблицы по отдельным изучаемым темам;

схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу);

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);

технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио

видеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

| | |
|--|--|
| Учебники, учебные пособия | Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: Дидактический материал для занятий в добукварный период.. Букварь. 1 класс. Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1 |
| Методические пособия для педагога | А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольные игры, тренажеры для развития мелкой моторики. |

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «русский язык» в 1^й (дополнительном первом) классе.

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова.

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

I. Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Цель: формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных грамматических понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- формирование правильного навыка письма;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Русский язык» в 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование мотивации;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя;
- составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;
- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

V. Основное содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|----------|---|--------------------|---|
| 1 | БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Формирование элементарных навыков чтения | На каждом уроке | Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. |
| 2 | Формирование элементарных | На каждом уроке | Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок. Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной |

| | | | |
|-----|-------------------|---------------------------|---|
| 8. | Слово | изучении каждой буквы | Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| 9. | Имена собственные | При изучении каждой буквы | Большая буква в именах, кличках животных. |
| 10. | Предлог | При изучении каждой буквы | Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами. |
| | Предложение | При изучении каждой буквы | Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов. |
| | Развитие речи | | Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. |

VI. Тематическое планирование учебного предмета.

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-------------------|---|-------------------------------------|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть | | | | | |
| 1 | Повторение изученных букв а, о, у, м, с, х . Письмо слогов, слов | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов, слов с изученными буквами. Письмо слогов и слов на слух. Выделение первого звука в слове, | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный набор и общеклассный), предметные |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | сти | | соотнесение прочитанного с иллюстрацией. | картинки, синие и красные круги (для обозначения места звука в слове), тетрадь |
| 2 | Письмо предложений с изученными буквами | общеметодологической направленности | 1 | Составление и запись предложений (из 2-3 слов) по картинкам. Обозначение предложений условно-графической схемой. | Сюжетные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, тренажер для развития мелкой моторики. |
| 3 | Письмо строчной буквы н и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Н] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, веревка, элементы буквы н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы н, пропись |
| 4 | Письмо слогов и слов с буквой н . | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов с буквой н. Письмо слогов (списывание с текста, на слух) | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), образец начертания строчной буквы н, опорные таблицы (слияние букв в слоги), пропись |
| 5 | Письмо заглавной буквы Н . Письмо слогов и слов. | открытия нового знания | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. Соотнесение слова и картинки. | Предметные картинки, веревка, элементы буквы Н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Н, пропись |
| 6 | Письмо слов с буквой н . | открытия нового знания | 1 | Рассматривание картинки, на которой изображены предметы, начинающиеся на звук н. Письмо слов, обозначающих эти предметы. Чтение и составление схемы слов (выделение первого звука) | Картинки, условно-графические схемы, синие круги (для обозначения первого звука в слове) |
| 7 | Письмо строчной буквы ы и слогов с ней | открытия нового | 1 | Чтение буквы и слогов с ней. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ы. Письмо | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|--|
| | | знания | | элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ы (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ы, пропись |
| 8 | Письмо слов и предложений с буквой ы . | открытия нового знания | 1 | Просмотр фотопрезентации. Письмо слов , с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой. | Фотопрезентация, опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись |
| 9 | Письмо слов и предложений с буквой ы . | открытия нового знания | 1 | Письмо слов с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой. | Опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись |
| 10 | Письмо строчной буквы л и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись |
| 11 | Письмо заглавной буквы Л и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись |
| 12 | Письмо слов с буквой л . | общеметодологической направленности | 1 | Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове. | буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие |

| | | | | | |
|--------|--|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | круги (для обозначения согласного звука) |
| 1 3 | Письмо предложений. | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений с использованием предметных картинок, обозначение предложений условно-графической схемой, запись предложений. | Предметные картинки, полоски-условно-графическое изображение предложений. Опорная таблица (предложение) |
| 1 4 | Письмо строчной буквы в и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы в. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 1 5 | Письмо заглавной буквы В . Письмо слогов и слов. | общеметодологической направленности | 1 | Хождение по веревке, выложенной в виде буквы В. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы В, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 1 6 | Письмо слов и предложений с буквой н . | общеметодологической направленности | 1 | Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове. | буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука) |
| 1 7 | Письмо строчной буквы и и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л |

| | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | | буквы и. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 1 8 | Письмо заглавной буквы И . Письмо слогов и слов с буквой и. | открытия нового знания | 1 | Хожение по веревке, выложенной в виде буквы И. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы И, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 1 9 | Письмо слов и предложений с буквой и . | общеметодологической направленности | 1 | Расшифровка наложенных изображений, письмо слов (по изображению). Составление с этими словами предложений. Запись предложений с составлением условно-графической схемы. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись. Наложённые изображения со словами с буквой и., полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки. |
| 2 0 | Дифференциация звуков ы-и на письме в слогах, словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами. Игра в мяч «Скажи по-другому», дифференциация картинок со звуками и-ы. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки, мячик. |
| 2 1 | Письмо строчной буквы ш и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ш] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хожение по веревке, выложенной в виде буквы ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ш (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ш, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 2 2 | Письмо заглавной буквы Ш . Письмо слогов и слов с | открытия нового | 1 | Хожение по веревке, выложенной в виде буквы Ш. Письмо элементов буквы, буквы по | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки |

| | | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | буквой ш. | знания | | точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв | (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ш, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 2 3 | Дифференциация звуков с-ш на письме в слогах, словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами., дифференциация картинок со звуками с-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки. |
| 2 4 | Письмо слов с сочетанием ши | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слов с сочетанием ши. | Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки. |
| 2 четверть | | | | | |
| 1 | Письмо строчной буквы п и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хожение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 2 | Письмо заглавной буквы П . Письмо слогов и слов. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов и слов, -графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хожение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 3 | Письмо предложений. | общеметодологической направленно | 1 | Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов и составление предложений (по изображению). Запись предложений с | Зашумленные изображения, предметные картинки, пропись, опорная таблица (предложение) |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|--|--|
| | | сти | | составлением условно-графической схемы | |
| 4 | Письмо предложений. | общеметодологической направленности | 1 | Просмотр видеопрезентации, составление предложений по презентации. Запись предложений, обозначение предложений условно-графической схемой. | Видеопрезентация, черные полосы, пропись. |
| 5 | Письмо строчной буквы т и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 6 | Письмо заглавной буквы Т и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 7 | Письмо слов с буквой т. | общеметодологической направленности | 1 | Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов. | Зашумленные изображения, прописи, образец начертания буквы т. |
| 8 | Письмо предложений с буквой т. | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении. | Предметные картинки, черные полосы, опорная схема «Предложение» |
| 9 | Письмо предложений с буквой т. | общеметодологической | 1 | Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление | Предметные картинки, черные полосы, опорная схема |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| | | направленно сти | | условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении. | «Предложение» |
| 10 | Письмо строчной буквы к и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [к] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы к. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы к (индивидуальные наборы), образец начертания буквы к, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 11 | Письмо заглавной буквы К и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы К. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы К (индивидуальные наборы), образец начертания буквы К, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 12 | Письмо слов с буквой к . | общеметодо логической направленно сти | 1 | Составление слов из букв (отк=кот), с помощью предметных картинок, запись слов. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись. |
| 13 | Письмо предложений с буквой к | общеметодо логической направленно сти | 1 | Составление предложений по действию, обозначение предложений условно- графической схемой. Письмо предложений (списывание с доски) запись предложения на слух, с последующим разбором. | Черные полосы, предметные картинки, опорная таблица «Предложение» |
| 14 | Письмо строчной и заглавной буквы з . | открытия нового знания | 1 | Выделение звука [з] в начале слова, условно- графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы з. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, | Предметные картинки, черные полоски, веревка, пропись, элементы буквы з(индивидуальный набор), образец начертания буквы з. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | | | самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. | |
| 15 | Письмо слогов с буквой з . | общеметодологической направленности | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно» | Предметные картинки, мяч, черные полосы, пропись, опорные таблицы (на слияние букв в слоги) |
| 16 | Письмо слов с буквой з . | общеметодологической направленности | 1 | Составление слов из букв (онтз=зонт), с помощью предметных картинок, запись слов. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись. |
| 17 | Дифференциация звуков з-с на письме в слогах, словах. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами з-с, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками з-с. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи по-другому»(за-са) | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), образец начертания буквы з, опорные таблицы (слияние букв), пропись, мяч. |
| 18 | Списывание с рукописного текста. | общеметодологической направленности | 1 | Списывание с рукописного текста | Рукописный текст |
| 19 | Списывание с печатного текста. | общеметодологической направленности | 1 | Списывание с печатного текста | Печатный текст |
| 20 | Письмо строчной буквы р и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [р] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хожение по веревке, выложенной в виде буквы р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы р, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |

| | | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | | буквой. | |
| 21 | Письмо заглавной буквы Р и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Р, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 22 | Письмо слов с буквой р . Правописание имён детей. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение слов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слов с данной буквой., правописание имен с большой буквы. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись, фотографии детей |
| 23 | Повторение изученного за 2 четверть | Рефлексия, урок-игра | 1 | Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами) | Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки. |
| 24 | Повторение изученного за 2 четверть | Рефлексия, урок-игра | 1 | Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами) | Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки. |
| 3 четверть | | | | | |
| 1 | Дифференциация л-р на письме в слогах, словах. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками л-р Письмо слогов и слов с данными буквами. | Предметные картинки, сюжетные картинки |
| 2 | Правописание строчной буквы й и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [й] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы й (индивидуальные наборы), образец начертания буквы й, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 3 | Правописание слогов и | общеметодологической направленности | 1 | Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с | Предметные картинки, буквы |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | слов с буквой й . | логической направленности | | данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно» | разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 4 | Дифференциация звуков и-й на письме в слогах, словах | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами и-й, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками и-й. Письмо слогов и слов с данными буквами. | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма |
| 5 | Письмо строчной буквы ж и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 6 | Письмо заглавной буквы Ж . Письмо слогов и слов | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 7 | Правописание слов со слогом жи . | общеметодологической направленности | 1 | Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с сочетанием жи. Нахождение слов с данным сочетанием. | Предметные картинки, прописью |
| 8 | Дифференциация звуков ж-ш на письме в слогах и | открытия нового | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами ж-ш, различение слов с данными | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, |

| | | | | | |
|----|---|------------------------|---|---|---|
| | словах. | знания | | буквами, дифференциация картинок со звуками ж-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | мяч. |
| 9 | Сочетание жи-ши . | открытия нового знания | 1 | Просмотр фотопрезентации, работа по ней, дифференциация слов с сочетанием жи-ши, письмо слов с сочетанием жи-ши. Составление и запись предложений с этими словами. | Фотопрезентация, предметные картинки, проспий. |
| 10 | Письмо строчной буквы б и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы б, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 11 | Правописание заглавной буквы Б . Письмо слогов и слов. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 12 | Дифференциация звуков б-п на письме в слогах и словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами б-п, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками б-п. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | | наоборот» | |
| 13 | Списывание с рукописного текста. | общеметодологической направленности | 1 | Списывание с рукописного текста, после предварительного разбора. | Рукописный текст, тренажеры для письма, опорные карточки |
| 14 | Письмо строчной буквы д и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы д (индивидуальные наборы), образец начертания буквы д, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 15 | Письмо заглавной буквы Д. Письмо слов и предложений. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 16 | Дифференциация звуков д-т на письме в слогах и словах. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами д-т, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками д-т. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 17 | Письмо строчной буквы г и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|---|
| | | | | в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | набор) элементы буквы г (индивидуальные наборы), образец начертания буквы г, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 18 | Письмо заглавной буквы Г. Слоги, слова с буквой г. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Г, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 19 | Дифференциация звуков г-к на письме в слогах, словах и предложениях. | открытия нового знания | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами Г-К, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками Г-К. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 20 | Написание ь в словах на конце слова. | открытия нового знания | 1 | Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ъ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с данной буквой на конце. | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов (черные полосы), элементы буквы ь. |
| 21 | Написание ь в словах в середине слова. | открытия нового знания | 1 | Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ъ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.. Письмо слов с | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | | данной буквой в середине слов.. | (черные полосы).. |
| 22 | Письмо слов со стечением согласных. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение слогов, чтение слов. Письмо слов со стечением согласных. | Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы. |
| 23 | Письмо строчной буквы е и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [е] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы е, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 24 | Письмо заглавной буквы Е . Письмо слов и предложений | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Е, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 25 | Письмо строчной буквы я и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [я] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы я, опорные таблицы (слияние букв), пропись |

| | | | | | |
|-------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| 26 | Письмо заглавной буквы Я . Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Я, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 27 | Дифференциация а-я на письме в слогах и словах | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами а-я, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками а-я. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 4 четверть | | | | | |
| 1 | Письмо строчной буквы ю и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 2 | Письмо заглавной буквы Ю . Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 3 | Дифференциация у-ю на письме в слогах и словах. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами у-ю, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | сти | | звуками у-ю. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | |
| 4 | Письмо строчной буквы ё и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 5 | Письмо заглавной буквы Ё. Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 6 | Дифференциация о-ё на письме в слогах, словах, предложениях. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами о-ё, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками о-ё. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 7 | Письмо строчной буквы ч и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ч] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ч. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ч (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | буквой. | |
| 8 | Письмо заглавной буквы Ч . Правописание ча-чу | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Письмо слов и предложений с данной буквой. Дифференциация слов с ча-чу. | Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись, опорные схемы (ча-чу) |
| 9 | Письмо предложений | общеметодологической направленности | 1 | Составление предложений по сюжетной картинке, разбор предложений, оформление с помощью условно-графической схемы. Запись получившихся предложений. | Сюжетные картинки, полоски-условно-графическое обозначение слов и предложений. |
| 10 | Письмо строчной буквы ф и слогов с ней | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ф] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 11 | Письмо заглавной буквы Ф . Слова и предложения | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 12 | Дифференциация в-ф на письме в слогах, словах. | общеметодологической | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами В-Ф, различение слов с данными | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| | | направленно сти | | буквами, дифференциация картинок со звуками в-ф Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | мяч. |
| 13 | Письмо строчной буквы ц и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [ц] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 14 | Письмо заглавной буквы Ц . Слова и предложения. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 15 | Дифференциация с-ц на письме в словах, словах, предложениях. | общеметодо логической направленно сти | 1 | Чтение и составление слогов и слов с буквами С-Ц, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками С-Ц. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот» | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч. |
| 16 | Письмо строчной буквы э и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы э Письмо элементов буквы, буквы по точкам, | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы э, опорные |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|---|
| | | | | самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | таблицы (слияние букв), пропись. |
| 17 | Письмо заглавной буквы Э . Слова и предложения. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Э. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Э. Опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 18 | Письмо строчной буквы щ и слогов с ней. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, выделение звука [щ] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы щ, опорные таблицы (слияние букв), пропись. |
| 19 | Письмо заглавной буквы Щ . Слова и предложения. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Щ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 20 | Письмо ща-щу в слогах и словах | открытия нового знания | 1 | Письмо слогов и слов с сочетанием ща-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами. | Предметные картинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|
| 21 | Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу. | открытия нового знания | 1 | Письмо слогов и слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами. | Предметные кратинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы |
| 22 | Письмо ъ , слова и предложения с ъ . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ъ . Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов и предложений с данной буквой. | Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ъ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ъ . Опорные таблицы (слияние букв), пропись |
| 23 | Дифференциация ъ-ь . | общеметодологической направленности | 1 | Чтение и составление слов, различение слов с данными буквами. Письмо слогов и слов с данными буквами. | Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, |
| 24 | Повторение изученного. | Урок-игра | 1 | Игра по станциям «В мире букв» | Буквы разрезной азбуки (индивидуальные наборы), разрезные картинки, условно-графические изображения слов, предложений и слогов, предметные картинки |

Формы текущего контроля Контроль за усвоением материала осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в специально созданных игровых ситуациях.

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|--------------------|---|--|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| I четверть | | |
| | Буквы н, ы, л, в, и, ш. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Оформление предложений на письме. | Буквы н, ы, л, в, и, ш. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами (с помощью) Оформление предложений на письме (с помощью) |
| II четверть | | |
| | Буквы п, т, к, з, р. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с | Буквы п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с) | рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с) |
| III четверть | | |
| | Буквы й, ж, б, д, г, ь, е, я. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т, г-к) | Буквы й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т, г-к) |
| IV четверть | | |
| | Буквы Ю,Ё,Ч,Ф,Ц,Э,Щ,Ъ. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. | Буквы Ю,Ё,Ч,Ф,Ц,Э,Щ,Ъ. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. |

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. Письмо слов самостоятельно по картинкам | Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш (с частичной помощью) Составление предложений по картинке (1 предложение), обозначение предложений условно-графической схемой. Называние предметов и картинок, письмо слов (с помощью) |

2 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| Письмо букв п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» Списывание с рукописного текста. | Письмо букв п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» Списывание с рукописного текста. |

3 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| 1.Письмо букв й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) | 1.Письмо букв й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) |

| | |
|---|---|
| 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста. | 2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста. |
|---|---|

4 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|--|
| 1. Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. правописание слов с орфограммами ча-чу, ща, ща, ча-ща, чу-щу) 5. Списывание с рукописного текста. | 1. Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью) 2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой. 3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот» 4. Списывание с рукописного текста |

VII. Описание учебно-методическому обеспечению.

1. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.
2. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС".
3. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1
4. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
5. Разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная), слоги, слова.
6. Наборное полотно
7. Образцы начертания рукописных букв
8. Предметные и сюжетные картинки.
9. Картинное лото
10. Индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур.
11. Настольный, пальчиковый или плоскостной театр (русские народные сказки)
12. Плоскостные и объемные игрушки.
13. Детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан и др.).
14. Настольная ширма.
15. Настольные игры по тематике курса.
16. Тренажеры для развития мелкой моторики.
17. Опорные таблицы

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «русский язык» в 1 классе.

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- писать рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- писать слова с большой буквы в начале предложения и именах, ставить точку в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа

ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1' (подготовительном) классе изучение предмета «Чтение», призвано решить **следующие задачи:**

— уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

II. Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения в этот период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомить их с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Содержание учебного предмета «Чтение» в дополнительном 1' классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие; 2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап). Начало изучения звуков и букв в 1'классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте, что создает условия для освоения обучающимися слогового чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

III. Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Чтение» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

IV. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;

- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

V. Основное содержание учебного предмета

| Разделы курса | Темы |
|---------------|------|
|---------------|------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Подготовка к усвоению грамоты</p> | <p>Развитие зрительных и пространственных восприятий.</p> <p>Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния.</p> <p>Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо.</p> <p>Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха.</p> <p>Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове.</p> <p>Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p>Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения.</p> <p>Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).</p> <p>Работа над звукопроизношением.</p> <p>Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х); - гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н); - отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях. <p>Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы возем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).</p> |
|--------------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения | Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. |
| Букварный период. Обучение грамоте | 1 этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур. |

VI. Тематическое планирование учебного предмета.

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 1 |
| 2 | Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки. | 1 |
| 3 | Дифференциация неречевых звуков. | 1 |
| 4 | Речевые звуки. Кто как голос подает? | 1 |
| 5 | Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 1 |
| 6 | Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. | 1 |
| 7 | Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки. | 1 |
| 8 | Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам. | 1 |
| 9 | Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. | 1 |
| 10 | Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. | 1 |
| 11 | «Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением. | 1 |
| 12 | Различение предмета и слова, его называющего. | 1 |
| 13 | Называние окружающих предметов с «записью» слова с использованием условно-графической схемы. | 1 |
| 14 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использованием условно-графической схемы. | 1 |
| 15 | Дифференциация слов, сходных по звучанию. | 1 |
| 16 | Повторение изученного за I четверть. | 1 |
| 17 | Повторение изученного за I четверть. | 1 |
| 18 | Знакомство с предложением и его условно-графической схемой. | 1 |
| 19 | Фиксация предложений условно-графической схемой. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 20 | Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. | 1 |
| 21 | Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 |
| 22 | Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. | 1 |
| 23 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 |
| 24 | «Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой. | 1 |
| 25 | Деление предложений на слова. | 1 |
| 26 | Деление двусложных слов на части. | 1 |
| 27 | Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». | 1 |
| 28 | Дифференциация односложных и двусложных слов. | 1 |
| 29 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 |
| 30 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 |
| 31 | Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. | 1 |
| 32 | Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. | 1 |
| 33 | Повторение материала, изученного за II четверть. | 1 |
| 34 | Повторение материала, изученного за I полугодие. | 1 |
| 35 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 |
| 36 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 |
| 37 | Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. | 1 |
| 38 | Подбор слов, начинающихся с заданного звука. | 1 |
| 39 | Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |
| 40 | Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |
| 41 | Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |
| 42 | Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |
| 43 | Образование и чтение слов а-у, у-а. | 1 |
| 44 | Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |
| 45 | Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |
| 46 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). | 1 |
| 47 | Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му). | 1 |
| 48 | Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |
| 49 | Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |
| 50 | Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 51 | Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо. | 1 |
| 52 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 |
| 53 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 |
| 54 | Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |
| 55 | Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |
| 56 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). | 1 |
| 57 | Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со). | 1 |
| 58 | Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са). | 1 |
| 59 | Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 |
| 60 | Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 |
| 61 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох). | 1 |
| 62 | Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо). | 1 |
| 63 | Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха). | 1 |
| 64 | Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку. | 1 |
| 65 | Повторение материала, изученного за II полугодие. | 1 |
| 66 | Повторение материала, изученного за год. | 1 |

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

- комплекты учебников;
- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;
- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

| | |
|----------------------------------|--|
| Учебники, учебные пособия | Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период . - Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС". |
|----------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | - Пропись. В 3-х ч. Часть 1 |
| Методические пособия для педагога | А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольная ширма, предметы и игрушки для развития речевого дыхания (бумажные султанчики, бабочки, листочки, ватные шарики, дудочки, свистки и др.), настольные игры. |

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «чтение» в 1[/] (дополнительном первом) классе.

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

I. Пояснительная записка.

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Чтение» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

II. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающихся, их навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: обучения чтению в первом классе является формирование необходимых знаний и умений для последующего обучения литературному чтению и русскому языку.

Предмет «Чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму (русский язык). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного(основного) и послебукварного (заключительного), и реализуется в течение 2 лет обучения: в 1' (подготовительном первом) и 1 классах.

В добукварный период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.

В букварный период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Обучение грамоте в букварный период можно условно разделить на 4 этапа.

1-й этап - изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х - изучается в 1' (подготовительном первом) классе. Содержание программы обучения чтению в 1 классе включает продолжение изучения звуков и букв (2, 3, 4 этапы) и формирование у учащихся навыка послогового чтения. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (обобщающий) этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Таким образом, программа первого класса плавный переход от «азбуки» к учебному предмету «чтение».

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

В 1 классе изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие **задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование у учащихся основ знаний из области фонетики и графики (звуки и буквы, гласные и согласные звуки);
- формирование навыка плавного послогового чтения;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

- развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Чтение» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Чтение» в 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

V. Основное содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------------------------|-----------------------------------|-----------------|---|
| Обучение грамоте | | | |
| 1 | БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 2 этап | 19 | Повторение пройденных в 1' (подготовительном первом) классе звуков и букв и изучение новых: н, ы, л, в, и. Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в |

| | | | |
|---|-----------------------|--|---|
| | 3 этап | 50 | <p>словах (в начале или в конце) в сильной позиции. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p> <p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</p> <p>Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мои-мой). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов.</p> |
| | 4 этап | 30 | <p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь.</p> <p>Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p> |
| 2 | ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД | На каждом уроке (с 27), кроме уроков изучения нового звука, буквы. | <p>Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, чистоговорок.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.</p> |

VI. Тематическое планирование учебного предмета.

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол- во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-------------------|--|------------------------------|---------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть | | | | | |
| 1 | Повторение изученных букв а, о, у, м, с, х . Чтение слогов, слов. | рефлексии | 1 | Чтение пройденных букв, составление и чтение слогов из пройденных букв, чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слов с предметной картинкой. | Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 2 | Чтение предложений с изученными буквами. | рефлексии | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, участие в беседе по сюжетной картинке, чтение предложений, соотнесение предложений к сюжетной картинке. | слоговая таблица, сюжетные картинки. |
| 3 | Звук и буква Н . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [н] в начале и на конце слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 4 | Составление и чтение слогов с буквой н . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога. |
| 5 | Составление и чтение слов с буквой н . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 6 | Звук и буква ы . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | | на картинке и обводка скрытой буквы | |
| 7 | Составление и чтение слогов и слов с буквой Ы . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки. |
| 8 | Чтение предложений | общеметодологической направленности | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения. |
| 9 | Звук и буква Л . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 10 | Составление и чтение слогов с буквой Л . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки. |
| 11 | Чтение имен детей и слов с буквой Л . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения. |
| 12 | Чтение предложений с буквой Л . | общеметодологической направленности | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, чтение предложений и соотнесение их с сюжетной картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 13 | Звук и буква В . | открытия нового | 1 | Чтение буквы, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической |

| | | | | | |
|----|---|------------------------|---|---|---|
| | | знания | | обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, | записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 14 | Составление и чтение слогов с буквой в . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слова Во-ва , составление предложения с заданными словами по картинке и условно-графической схеме. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, предметная и сюжетная картинки. |
| 15 | Составление и чтение слов с буквой в . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, и соотнесение их с картинкой, , чтение предложений и ответы на вопросы по прочитанному с опорой на сюжетные картинки. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 16 | Звук и буква И . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, составление предложений по картинке с опорой на условно-графическую схему | Предметные и сюжетные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 17 | Составление и чтение слогов с буквой и . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога. |
| 18 | Чтение слов с буквой и . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, дополнение слов слогом, с опорой на звуко-буквенную схему, составление предложения по картинке и условно-графической схеме. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 19 | Дифференциация звуков [ы], | общеметод | 1 | Чтение оппозиционных слогов по слоговой | Слоговая таблица, слоги с |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | [и]. | ологическо й направленн ости | | таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ы], [и] вслед за учителем, дополнение слов, произнесенных учителем, нужным слогом, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | оппозиционными звуками, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 20 | Звук и буква Ш . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [в] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 21 | Составление и чтение слогов и слов с буквой ш . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 22 | Дифференциация звуков [с] и [ш]. | общеметод ологическо й направленн ости | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ш] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 23 | Слог ши . Чтение слов со слогом ши. | открытия нового знания | 1 | Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом ши, составление и чтение предложений. | Предметные и сюжетные картинки. |
| 24 | Повторение материала, изученного в I четверти, | рефлексии | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение предложений, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |

II четверть

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| 1 | Звук и буква П . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 2 | Составление и чтение слогов и слов с буквой п . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 3 | Чтение текста «Мы». | общеметод ологическо й направленн ости | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение текста , ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинка по тексту, звуко-буквенные схемы слов. |
| 4 | Трехбуквенные слоги и слова с ними. | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога (пал, пол), из двух слогов (пушок), чтение текста « Мы на огороде », ответы на вопросы по прочитанному с опорой на картинку.. | Буквы разрезной азбуки, звуко-буквенные схемы слов, слоги, предметные картинки, иллюстрация к тексту. |
| 5 | Звук и буква Т . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 6 | Составление и чтение слогов с буквой т . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | | составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | графическая схема предложения. |
| 7 | Чтение слов с буквой т . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему | Слоговая таблица, предметные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 8 | Чтение текста «Пастух». | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к тексту.. |
| 9 | Звук и буква К . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 10 | Составление и чтение слогов с буквой к . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 11 | Чтение слов с буквой к . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение слов по картинно-слоговой схеме (ребус). | Слоговая таблица, предметные картинки, ребусы. |
| 12 | Чтение текста «Мышка и Тишка» | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 13 | Звук и буква З . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [з] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 14 | Составление и чтение открытых слогов с буквой з . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов с , соотнесение слова с картинкой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 15 | Чтение слов с буквой з . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 16 | Дифференциация звуков [з], [с]. | общеметод ологическо й направленн ости | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 17 | Чтение текста «Лиза и козлик». | общеметод ологическо й направленн ости | 1 | Чтении усвоенных слогов, слов, состоящих из слогов с буквой з , составление и чтение предложений, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 18 | Звук и буква Р . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [р] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |

| | | | | | |
|---------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|
| 19 | Составление и чтение открытых и закрытых слогов с буквой р , и слов с ними. | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, чтение чистоговорок с последующим проговариванием, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 20 | Составление и чтение слов с буквой р . Имена детей. | открытия нового знания | 1 | Чтение трехбуквенных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 21 | Чтение текста « Наши рисунки » | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 22 | Дифференциация л-р . Чтение слов с буквами л-р и предложений с ними. | общеметодологический направленности | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения. |
| 23-24 | Повторение изученного за 1 полугодие | рефлексии | 2 | Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы. |
| III четверть | | | | | |
| 1 | Звук и буква Й . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [й] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | | | | соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | графическими заданиями. |
| 2 | Чтение слов с буквой й . | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки. |
| 3 | Дифференциация звуков [й], [и]. | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слов с буквами и, й на конце слова (мой, мои), сравнительный звуко-буквенный анализ слов, чтение слов с буквой й, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Тай», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов. |
| 4 | Звук и буква ж . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ж] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 5 | Составление и чтение слогов жа, жо, жу и слов с ними. | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки. |
| 6 | Слог жи . | открытия нового знания | 1 | Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом жи, чтение предложений. | Предметные и сюжетные картинки. |
| 7 | Дифференциация звуков [ж], [ш]. | общеметодологический направленности | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Жук Жак», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|--|
| 8 | Слова с сочетанием жи-ши. | общеметодологический направленности | 1 | Произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста «Лиса и Журка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 9 | Звук и буква Б. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [б] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 10 | Составление и чтение открытых слогов с буквой б. | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения. |
| 11 | Дифференциация звуков [б], [п]. | общеметодологический направленности | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [б], [п] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 12 | Чтение текста «Шалун Барсик». | общеметодологический направленности | 1 | Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 13 | Звук и буква Д. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [д] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | графическими заданиями. |
| 14 | Составление и чтение открытых слогов с буквой д. | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения. |
| 15 | Дифференциация звуков [д], [т]. | общеметодологической направленности | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуками [д], [т] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой, | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 16 | Звук и буква Г. | общеметодологической направленности | 1 | Чтение буквы, выделение звука [г] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 17 | Составление и чтение двух-трехбуквенных слогов с буквой г. | открытия нового знания | 1 | Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 18 | Дифференциация звуков [г], [к]. | общеметодологической направленности | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [г], [к] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста «Артисты», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 19 | Буква Ъ. Чтение слов с ъ на | открытия | 1 | Узнавание и называние буквы, складывание | Предметные и сюжетная картинки, |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|--|
| | конце слова. | нового знания | | из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение твердых и мягких согласных, чтение слов с и без Ь на конце слова, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Кому записка». | счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 20 | Чтение слов с Ь в середине слова. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов с ь и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «На лугу», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 21 | Чтение слов со стечением согласных. | открытия нового знания | 1 | Чтение слов, состоящих из одного слога со стечением согласных, соотнесение их с картинкой, составление звуко-буквенной схемы слова, чтение текста «Зоопарк», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные и сюжетная картинки. |
| 22 | Буква Е . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой е в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 23 | Составление и чтение открытых слогов с буквой е . | открытия нового знания | 1 | Чтение открытых слогов с буквой е и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, словоизменение по принципу лес-лесок , чтение текста «Добавь слово». | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 24 | Буква Я . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой я в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 25 | Составление и чтение открытых слогов с буквой я . | открытия нового знания | 1 | Чтение открытых слогов с буквой я и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | | |
|--------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|
| 26 | Дифференциация а-я . | общеметодологический направленности | 1 | Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 27 | Повторение материала, изученного в III четверти. | рефлексии | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами и предложений с этими словами, соотнесение их с картинками. | Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки. |
| IV четверть | | | | | |
| 1 | Буква Ю . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ю в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 2 | Чтение открытых слогов и слов с буквой ю . | открытия нового знания | 1 | Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «Прятки», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 3 | Дифференциация у-ю . | общеметодологический направленности | 1 | Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 4 | Буква Ё . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ё в начале слова, соотнесение их с картинкой. | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 5 | Чтение открытых слогов и слов с буквой ё . | открытия нового знания | 1 | Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение предложений. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|--|
| 6 | Дифференциация о-ё . | общеметодологический направленности | 1 | Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста «Вот так Тёпа», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 7 | Звук и буква Ч . Чтение слов с буквой ч . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ч] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 8 | Слоги ча, чу . | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, составление предложений по картинке. | Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 9 | Чтение текста «Хитрая лисичка». | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Хитрая лисичка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 10 | Звук и буква Ф . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ф] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 11 | Работа с текстом «Три поросенка» (адаптированный). Ответы на вопросы по содержанию услышанного. | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов с буквой ф и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 12 | Дифференциация звуков [в] , | общеметод | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение | Слоговая таблица, предметные и |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | [ф]. | ологическо й направленн ости | | оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [в], [ф] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | сюжетные картинки. |
| 13 | Звук и буква Ц. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [ц] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 14 | Чтение открытых слогов и слов с буквой ц. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов с буквой ц и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 15 | Дифференциация с – ц. | общеметод ологическо й направленн ости | 1 | Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ц] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 16 | Звук и буква Э. | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 17 | Чтение текста. | общеметод ологическо й | 1 | Чтение слогов с буквой э и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|--|
| | | направленности | | с опорой на картинку | |
| 18 | Звук и буква Щ . | открытия нового знания | 1 | Чтение буквы, выделение звука [щ] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы. | Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 19 | Чтение слов с буквой щ и предложений с ними. | открытия нового знания | 1 | Чтение слогов с буквой щ и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение предложений, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 20 | Слоги ща, шу . | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 21 | Слоги ча-ща, чу-шу и слова с ними. | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |
| 22 | Буква ъ . | открытия нового знания | 1 | Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слогов с и без ъ и слов с ъ , соотнесение их с картинкой, чтение текста «Наша семья». | Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями. |
| 23 | Дифференциация ь и ъ . | общеметодологический направленности | 1 | Чтение слогов с ь и ъ и слов с ними, чтение предложений, дополнение предложений словом, подходящим по смыслу, с опорой на картинку. | Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки. |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------|---|--|--|
| 24 | Повторение изученного за год. | рефлексии | 1 | Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами, чтение стихотворения А.Барто «Мячик», разучивание стихотворения по опорным картинкам. | Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки. |
|----|-------------------------------|-----------|---|--|--|

VII. Рекомендации по учебно-методическому обеспечению

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса

Разрезная азбука, слоги, слова.

Предметные и сюжетные картинки (в том числе в электронном виде)..

Индивидуальные и демонстрационный наборы черных полосок и синих и красных кругов для составления условно-графической схемы, предложения, звуко-буквенной схемы слога, слова.

Плоскостные и объемные игрушки.

Контрольно-оценочная деятельность

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| I четверть | | |
| | Чтение слов. | Чтение слогов. |
| II четверть | | |
| | Чтение предложений. | Чтение слов. |
| III четверть | | |
| | Чтение текста. | Чтение предложений. |
| IV четверть | | |
| | Чтение текста. | Чтение предложений |

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| 1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов. 2. Чтение слов по слогам, условно-графическая запись слов, соотнесение слов с картинкой. | 1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов 2. Складывание слов, названных педагогом из слогов (2-х), с опорой на картинку |

2 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| 1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов; 2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой; 3. Чтение предложений, соотнесение их с картинкой. | 1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов 2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой. |

3 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| 1. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам. 2. Чтение слогов и слов с стечением согласных. 3. Чтение текста из 2-3 предложений, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | 2. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам. 3. Чтение слогов и слов с стечением согласных. 3. Чтение предложений из 2 слов, соотнесение их с картинкой. |

4 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| 1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними. 2. Чтение по слогам слов с ь и ъ. 3. Чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. | 1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и слов с ними. 2. Чтение слогов с ь и ъ. 3. Чтение предложений из 2-3 слов, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку. |

VII. Планируемые результаты изучения учебного предмета**Минимальный уровень:**

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика» в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

II. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого

предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

III. Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение речевой практики в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

V. Содержание учебного предмета.

«Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1[/] класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка. **Физический потенциал** предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками. **Коммуникативный потенциал** предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого. **Познавательный потенциал** предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. **Художественно-деятельностный потенциал** предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

| № | Разделы курса | Кол-во часов | Темы |
|----|--------------------------------|-----------------|---|
| 1. | Аудирование и понимание речи | На каждом уроке | Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. |
| 2. | Дикция и выразительность речи | На каждом уроке | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. |
| 3. | Общение и его значение в жизни | На каждом уроке | Речевое и неречевое общение. |
| 4. | Организация речевого общения | 56 | Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...». Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания. Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста». Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого. Алгоритм работы над темой речевой ситуации Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.</p> <p>Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации.</p> <p>Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.</p> |
|--|--|--|--|

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застёжки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
Характеристика базовых учебных действий, формируемых в 1' - 1 классах

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Познавательные учебные действия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |
|--|---|---|

VI.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------|---|--------------|--|--|--|
| I четверть | | | | | |
| 1 | Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» | 1 | Урок открытия нового знания | Повторение игровых действий | Мяч |
| 2 | Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 3 | Динамическая игра «Животные» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение игровых действий под музыку | Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель |
| 4 | Динамическая игра в парах | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение в пары, игра | Мяч |
| 5 | Упражнение «Я пришёл сегодня в школу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 6 | Формирование правильного выдоха «Одуванчик» | 1 | Урок открытия новых знаний | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик» |
| 7 | Коммуникативная игра «Дружба» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игра в парах, повторение игровых действий | Цветные таблички М. Монтессори |
| 8 | Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление простых предложений | Сюжетные картинки по теме |
| 9 | Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Разбор речевой ситуации и участие в ней | Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня» |
| 10 | Упражнение «Мы одноклассники» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Фотографии одноклассников |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 11 | Дидактическое упражнение на приветствие в кругу | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление фразы по заданному алгоритму | Цветные таблички М. Монтессори |
| 12 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия новых знаний | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 13 | Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 14 | Ролевая игра «Покачай куклу Олю» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра под руководством педагога | Атрибуты для игры |
| 15 | Динамическая игра в группе | 1 | Урок общеметодологической направленности | Динамическая игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма |
| 16 | Дидактическая игра «Задай вопрос другу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа по вопросам, ответы простыми фразами | Мяч, предметы окружающей действительности |
| 17 | Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение простой фразы | Мяч, муляжи фруктов и овощей |
| 18 | Ролевая игра «Я заблудился в лесу» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Вокализации слогов | Сюжетная картина «Лес» |
| 19 | Дидактическая игра «Найди пару» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра по правилам | Парные предметные картинки |
| 20 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Музыкальная игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо- |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---|
| | | | | | ритмической окраской |
| 21 | Волшебные песенки: «Жа-жа» | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 22 | Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие | Речевой и музыкальный материал |
| 23 | Формирование речевого выдоха «Листопад» | 1 | Урок открытия нового знания | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Атрибуты для игры – листья различных цветов |
| 24 | Коммуникативная игра «Я люблю...» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение простой фразы | Предметы окружающей действительности |
| II четверть | | | | | |
| 25 | Утренний круг «Осень» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материала | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 26 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия новых знаний | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 27 | Дидактическая игра «Дай мне...» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простых инструкций | Муляжи фруктов, овощей; игрушки |
| 28 | Повторение чистоговорок «Листопад» | 1 | Урок открытия новых знаний | Правильное произнесение чистоговорок | Речевой материал |
| 29 | Волшебные песенки: «Ку-ку» | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместное пропевание, пропевание по подражанию | Музыкальный проигрыватель, таблицы со |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | | и самостоятельно музыкальных чистоговорок | слогами |
| 30 | Игра на развитие речи «Пчёлкины песни» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 31 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок смешанного типа | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 32 | Коммуникативная игра «Дрозд» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение игровых действий | Мяч, цветные таблички М. Монтессори |
| 33 | Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки по теме |
| 34 | Правила поведения: «Праздник. За столом» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки по теме |
| 35 | Ролевая игра День рождения Степашки» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра по правилам | Сюжетные картинки по теме, атрибуты для игры |
| 36 | Слушание сказки «Теремок» | 1 | Комбинированный урок | Активное слушание | Набор картинок для сказки «Теремок» |
| 37 | «Наша сказка» . Пальчиковый театр | 1 | Урок рефлексии | | |
| 38 | Дидактическая игра «Покажи нос...» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение заданий по инструкции | Предметные картинки: части тела |
| 39 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры | Платок, мяч |
| 40 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | артикуляционной гимнастики |
| 41 | Игра на координацию речи с движением «Солнышко» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 42 | Волшебные песенки: «Ли-ли» | 1 | Урок открытия нового знания | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель |
| 43 | Формирование плавного выдоха «Ветерок» | 1 | Урок открытия нового знания | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Атрибуты для игры: платок, «султанчики» |
| 44 | Игра на координацию речи с движением «Медведь» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 45 | Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки |
| 46 | Ролевая игра «Встреча куклы» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 47 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 48 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|---|---|
| | | | | | гимнастики |
| III четверть | | | | | |
| 49 | Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 50 | Игра на координацию речи с движением «Снежок» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 51 | Волшебные песенки: «Са-са» | 1 | Урок открытия нового знания | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель |
| 52 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 53 | Слушание сказки «Колобок» | 1 | Комбинированный урок | Активное слушание | «Колобок», атрибуты к сказке |
| 54 | Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки |
| 55 | Слова при прощании | 1 | Урок открытия нового знания | Составление простой фразы | Сюжетные картинки по теме |
| 56 | Ролевая игра «Кукла уходит» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты |
| 57 | Комплекс артикуляционной | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|---|---|
| | гимнастики | | | гимнастики | пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 58 | Коммуникативная игра | 1 | Урок открытия нового знания | Игры в парах и малых группах | Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель |
| 59 | Формирование речевого выдоха «Снег идёт» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Снежинки, плавная музыкальная композиция |
| 60 | Игра на координацию речи с движением «Снежки» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 61 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Комбинированный урок | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 62 | Игра на координацию речи с движением «Машина» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 63 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 64 | Утренний круг «Зима» | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 65 | Ролевая игра «Кукла спит» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Кукла и другие атрибуты для игры |
| 66 | Комплекс | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса | Зеркало, индивидуальные |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | артикуляционной гимнастики | | | артикуляционной гимнастики | зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 67 | Игра на координацию речи с движением «Шофёр» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 68 | Повторение чистоговорок «Снежок» | 1 | Урок открытия нового знания | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 69 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Урок открытия нового знания | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 70 | Коммуникативная игра | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 71 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 72 | Ролевая игра «Мы пришли домой» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Кукла и другие атрибуты для игры |
| 73 | Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простых инструкций | Предметы окружающей действительности |
| 74 | Игра на координацию речи с движением | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---|
| | «Серые пёрышки»» | | | | |
| 75 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 76 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение двигательных упражнений | Диск Е. Железновой, проигрыватель |
| IV четверть | | | | | |
| 77 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Платок |
| 78 | Ролевая игра «Ученик» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Выполнение простых правил, инструкций; составление простых фраз «Я ученик...» | Атрибуты для игры |
| 79 | Формирование плавного выдоха «Лети, птичка» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Атрибут: птичка |
| 80 | Повторение чистоговорок «Петушок» | 1 | Комбинированный урок | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 81 | Коммуникативная игра «Повтори за мной» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение движений, фраз за учителем | Предметы окружающей действительности |
| 82 | Комплекс | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса | Зеркало, индивидуальные |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | артикуляционной гимнастики | | | артикуляционной гимнастики | зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 83 | Игра на координацию речи с движением «Сад» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Речевой материал игры |
| 84 | Игра на музыкальных инструментах | 1 | Урок открытия новых знаний | Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски | Музыкальные инструменты |
| 85 | Утренний круг «Весна» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материала | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 86 | Игра на координацию речи с движением «Сад» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Речевой материал игры |
| 87 | Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление простых фраз, ответы на вопросы | Цветные таблички М. Монтессори, платок |
| 88 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Урок рефлексии | Наблюдение за деятельностью учителя, постановка сказки, повторение простых фраз | Пальчиковый театр |
| 89 | Формирование плавного выдоха «Песня ветра» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Ветерок, «султанчики» |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| 90 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Оркестр» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение двигательных упражнений | Диск Е. Железновой, проигрыватель, музыкальные инструменты |
| 91 | Слушание весенних четверостиший | 1 | Урок рефлексии | Активное слушание | Речевой материал |
| 92 | Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь» | 1 | Урок открытия нового знания | Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски | Музыкальные инструменты |
| 93 | Повторение чистоговорок «Ручеёк» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 94 | Утренний круг «Весна» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 95 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение алгоритма игры | Музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 96 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | | | гимнастики |
| 97 | Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики» | 1 | Урок открытия нового знания | Формирование диафрагмального дыхания | Шарики |
| 98 | Повторение материала, изученного за II полугодие | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |
| 99 | Повторение материала, изученного за год | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Яценко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
- развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- вырабатывают навыки вербального и невербального общения.
- воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

VII. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

| | |
|--|---|
| Учебники, учебные пособия | Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой» |
| Методические пособия для педагога | - Методические рекомендации для учителя - Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>спектра: методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Яценко А. В. - Санкт-Петербург.</p> <p>- Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ.</p> |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры |

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «речевая практика» в 1^й (дополнительном первом) классе.

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
- Задавать простой вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС

I. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика» в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

II. Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен

предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

III. Место курса в учебном плане

В 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

IV. Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами овладения обучающимися с расстройством аутистического спектра по предмету «Речевая практика» являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- говорение и письмо;
- соблюдение заложенных программой правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- умение выступать перед небольшой аудиторией

Характеристика базовых учебных действий, формируемых в 1/ - 1 классах

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | - доброжелательно относиться к людям | |
| Регулятивные учебные действия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта. Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по |

| | |
|----------------------------------|---|
| | альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застёжки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

V. Основное содержание учебного предмета

| № | Разделы курса | Кол-во часов | Темы |
|----|--------------------------------|-----------------|--|
| 1. | Аудирование и понимание речи | На каждом уроке | Выполнение простых и составных устных инструкций. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). |
| 2. | Дикция и выразительность речи | На каждом уроке | Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений звукопроизношения. Формирование правильного речевого дыхания. |
| 3. | Общение и его значение в жизни | На каждом уроке | Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. |
| 4. | Организация речевого общения | 36 | <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. <u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. <u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. <u>Благодарность.</u> Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»). <u>Замечание, извинение.</u> Формулы «извините пожалуйста» с обращением. Правильная реакция на замечания. <u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Самостоятельно, используя мимику и жесты.</p> <p>Алгоритм работы над темой речевой ситуации</p> <p>Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.</p> <p>Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.</p> |
|--|--|--|--|

VI. Тематическое планирование по предмету «речевая практика» в 1 классе

I четверть

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 1 | Приветствие. Повторение материала, изученного в 1 / классе | 1 | Урок развивающего контроля | Повторение игровых действий | Мяч |
| 2 | Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 3 | Динамическая игра «Урожай» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение игровых действий под музыку | Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель |
| 4 | Динамическая игра в парах | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение в пары, игра | Мяч |
| 5 | Упражнение «Я пришёл сегодня в школу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 6 | Формирование правильного выдоха «Одуванчик» | 1 | Урок открытия новых знаний | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик» |
| 7 | Коммуникативная игра «Дружба» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игра в парах, повторение игровых действий | Цветные таблички М. Монтессори |
| 8 | Приветствие. Слова «здравствуй» и «здравствуйте» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление простых предложений | Сюжетные картинки по теме |
| 9 | Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Разбор речевой ситуации и участие в ней | Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня» |
| 10 | Упражнение «Моё настроение» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Фотографии обучающихся, Цветные таблички М. Монтессори |
| 11 | Дидактическое упражнение на | 1 | Урок | Составление фразы по | Цветные таблички М. |

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|---|---|
| | приветствие в кругу | | общеметодологической направленности | заданному алгоритму | Монтессори |
| 12 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия новых знаний | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 13 | Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Повторение имён одноклассников | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори, фотографии обучающихся |
| 14 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 15 | Динамическая игра в группе | 1 | Урок общеметодологической направленности | Динамическая игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма |
| 16 | Дидактическая игра «Задай вопрос другу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа по вопросам, ответы простыми фразами | Мяч, предметы окружающей действительности |
| II четверть | | | | | |
| 17 | Волшебные песенки: «Ку-ку» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 18 | Ролевая игра «Мы с мамой в парке» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Беседа | Сюжетная картина «Парк» |
| 19 | Дидактическая игра «Мои поступки» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра по правилам | Дидактическая игра «Поступки» |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| 20 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Музыкальная игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо-ритмической окраской |
| 21 | Волшебные песенки: «Жа-жа» | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 22 | Дидактическая игра «Составь словосочетание» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие | Речевой и музыкальный материал |
| 23 | Формирование речевого выдоха «Листопад» | 1 | Урок открытия нового знания | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Атрибуты для игры – листья различных цветов |
| 24 | Коммуникативная игра «Мне нравится... А тебе?» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение простой фразы | Предметы окружающей действительности |
| 25 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 26 | Дидактическая игра «Что у мамы...» | 1 | Урок открытия новых знаний | Ответы на простые вопросы | Фотографии родителей (мамы) |
| 27 | «Зимние загадки» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отгадывание загадок | Картинный материал по теме «ЗИМА» |
| 28 | Волшебные песенки: «Ку-ку» | 1 | Урок открытия новых знаний | Правильное произнесение чистоговорок | Речевой материал, таблицы со слогами |
| 29 | Игра на координацию речи с | 1 | Урок открытия новых | Сопряжённое и | Музыкальный проигрыватель, |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|---|---|
| | движением «Зима за окном» | | знаний | самостоятельное говoreние | атрибуты «снежинки» |
| 30 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 31 | Коммуникативная игра «Дарю тебе снежинку» | 1 | Урок смешанного типа | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 32 | Правила поведения на празднике. «Пожелания» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки |
| 33 | Правила поведения на празднике. «Пожелания» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки по теме |
| III четверть | | | | | |
| 34 | Ролевая игра «День рождения» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа, участие в игре | Сюжетные картинки по теме |
| 35 | Слушание сказки « Волк и семеро козлят» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Слушание сказки | Атрибуты к сказке |
| 36 | «Наша сказка. Волк и семеро козлят». Пальчиковый театр | 1 | Комбинированный урок | Активное слушание | Набор картинок для сказки «Волк и козлята» |
| 37 | Дидактическая игра «Покажи нос...» | 1 | Урок рефлексии | Выполнение инструкций | Набор картинок «Части тела» |
| 38 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение заданий по инструкции | Предметные картинки: части тела |
| 39 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 40 | Игра на координацию речи с | 1 | Урок открытия нового | Игровое | Речевой материал, тканевые |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | движением. Стихи о зиме | | знания | взаимодействие | сугробы |
| 41 | Волшебные песенки: «Ли-ли» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Правильное произнесение чистоговорок | Речевой материал, таблицы со слогами |
| 42 | Формирование плавного выдоха «Ветер» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Упражнение на формирование плавного выдоха | |
| 43 | Игра на координацию речи с движением «Сугробы» | 1 | Урок открытия нового знания | Игровое взаимодействие по парам и в малых группах | Тканевые сугробы |
| 44 | Дидактическая игра «Возьми» (на примере натуральных предметов) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение и повторение инструкций | Предметы окружающей действительности |
| 45 | Ролевая игра «Принеси мне» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки, геометрические формы |
| 46 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры. Игрушка |
| 47 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 48 | Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Идём- крадёмся» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение двигательных упражнений различной темпо- ритмической окраски | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой, |
| 49 | Волшебные песенки: «Са-са» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Чёткое произнесение слов и чистоговорок | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой, таблицы со слогами |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---|
| 50 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие в парах | Атрибуты: птичка |
| 51 | Слушание сказки «Курочка Ряба» | 1 | Урок открытия нового знания | Слушание сказки | Сюжетные картинки |
| 52 | Дидактическая игра «Дай мне» (на примере натуральных предметов) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| IV четверть | | | | | |
| 53 | Слова при прощании: «пока», «до свидания» | 1 | Комбинированный урок | Составление простых фраз со словами | Сюжетные картинки по теме |
| 54 | Ролевая игра «Я в магазине» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки и атрибуты для игры «Магазин» |
| 55 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 56 | Коммуникативная игра | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты |
| 57 | Формирование речевого выдоха «Ветерок» | 1 | Урок открытия нового знания | Отработка плавного выдоха | Вата, музыкальный и речевой материал |
| 58 | Игра на координацию речи с движением «Весна идёт» | 1 | Урок открытия нового знания | Игры в парах и малых группах | Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель |
| 59 | «Наша сказка. «Курочка Ряба». Пальчиковый театр | 1 | Урок открытия нового знания | Активное слушание | Атрибуты к сказке |
| 60 | Игра на координацию речи с движением «Лучики» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 61 | Музыкально-коммуникативная | 1 | Комбинированный урок | Игровое | Атрибуты для игры, мяч |

| | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|---|---|
| | игра по Е. Железновой «Играем с мячиком» | | | взаимодействие | |
| 62 | Утренний круг «Весна» | 1 | Урок развивающего контроля | Выполнение заданий, игр и упражнений по теме | Атрибуты для урока |
| 63 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 64 | Повторение материала, изученного за II полугодие | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |
| 65 | Повторение материала, изученного за год | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |
| 66 | Повторение материала, изученного за год | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Ященко «Утренний круг»

1. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
2. Т.Н. Новикова-Иванцова «От слова к фразе» Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжёлой речевой патологией

Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- Полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
- Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- Выбатывают навыки вербального и невербального общения.
- Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.

- Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

Кроме этого, нужно отметить, что при построении уроков по предмету «Речевая практика» учитель опирается на результаты диагностики учителя-логопеда

VII. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации есть необходимая литература.

| | |
|--|--|
| Учебники, учебные пособия | Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой» |
| Методические пособия для педагога | 1. Методические рекомендации для учителя 2. Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра [Текст] : методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Яценко А. В. - Санкт-Петербург. 3. Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Волк и козлята», плоскостные игрушки, настольные игры «Мои поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо?» |

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета «речевая практика» в 1 (первом) классе:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя, фамилию, возраст;
- Реагировать на обращение и отвечать простым словом, действием;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса, других специалистов школы;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять составные инструкции (сядь и открой учебник, встань и возьми и т.д.);
- Задавать вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;

- Составить по картинке простое предложение;
- Уметь дифференцировать элементарные эмоции (грусть, радость);
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Повторять по памяти чистоговорку, небольшое стихотворение;
- Слушать внимательно сказку, рассказ, стихотворение.

МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

2. Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1[/] класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1[/] классе составляет 35 минут.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На предмет «Математика» в 1 дополнительном классе отводиться 3 часа в неделю.

4. Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не

являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);

- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | |
| Регулятивные учебные действия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|------------------------------------|--------------|---|
| 1. | Единицы измерения и их соотношения | 4 | Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см |
| 2. | Нумерация | 48 | Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно. |
| 3. | Арифметические действия | 20 | Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок. |
| 4. | Арифметические | | Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, |

| | | | |
|----|-------------------------|----|---|
| | задачи | 19 | решения, наименования при записи решения, ответа. |
| 5. | Геометрический материал | 8 | Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В 1/ КЛАССЕ

| № | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-------------------------|---|------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|
| І четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Основные цвета. Различение предметов по цвету. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по цвету | предметы разного цвета |
| 2 | Выделение из множества предметов заданного цвета. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по цвету | предметы разного цвета |
| 3 | Знакомство с геометрическими фигурами. | ур. смешан. | 1 | Рассматривание геометрической | круги разного цвета |

| | | | | | |
|----|--|------------------|---|---|---|
| | Круг. | типа | | фигуры: круг; составление фигуры из нескольких частей | |
| 4 | Выделение предметов круглой формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 5 | Величина: большой – маленький. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 6 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 7 | Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий (предлогов); расположение предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 8 | Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: квадрат; составление фигуры из нескольких частей | квадраты разного цвета и величины |
| 9 | Выделение предметов квадратной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 10 | Положение предметов в пространстве: вверх – вниз. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 11 | Различение предметов по величине: длинный – короткий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 12 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 13 | Знакомство с геометрическими фигурами. Треугольник. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: треугольник; составление фигуры из нескольких частей | треугольники разного цвета и величины |
| 14 | Выделение предметов треугольной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых | изображения предметов разной |

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|---|--|---|
| | | | | предметов | формы |
| 15 | Различение предметов по величине: широкий – узкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 16 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 17 | Выделение предметов одинаковых по величине из множества. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | изображения предметов разной величины |
| 18 | Положение предметов в пространстве: слева – справа. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 19 | Положение предметов в пространстве: в середине, между. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 20 | Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: прямоугольник; составление фигуры из нескольких частей | прямоугольники разного цвета и величины |
| 21 | Выделение предметов прямоугольной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 22 | Различение предметов по величине: высокий – низкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 23 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше, ниже | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 24 | Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | ур. развиг. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| II четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |

| | | | | | |
|----|--|----------------------|---|---|---|
| 2 | Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – последний, перед – после. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние отношения порядка следования | игрушки, предметные и сюжетные картинки |
| 3 | Положение предметов в пространстве: далеко – близко. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 4 | Различение предметов по величине: толстый – тонкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 5 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 6 | Выделение предметов одинаковых по величине из множества. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | изображения предметов разной величины |
| 7 | Знакомство с понятием сутки. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с единицей измерения времени: сутки | сюжетные и предметные картинки |
| 8 | Сутки. Части суток. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние частей суток | сюжетные и предметные картинки |
| 9 | Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково. | ур. смешан. типа | 1 | Измерение количества жидких веществ | вода, различные сосуды |
| 10 | Сравнение сосудов по объему. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по глубине | различные сосуды, жидкие и сыпучие вещества |
| 11 | Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра. | ур. смешан. типа | 1 | Различение временных понятий на основе собственного опыта | сюжетные и предметные картинки, фотографии |
| 12 | Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов. | ур. смешан. типа | 1 | Измерение количества сыпучих веществ | песок, различные сосуды |

| | | | | | |
|----|--|----------------------|---|---|--|
| 13 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало. | ур. смешан. типа | 1 | Различение понятий много – мало, выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 14 | Различение предметов по массе: тяжелый – легкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по массе | предметы различной массы |
| 15 | Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по массе 2 и более предметов | предметы различной массы |
| 16 | Сравнение серии предметов по массе. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по массе 2 и более предметов | предметы различной массы |
| 17 | Знакомство с понятием возраст: молодой – старый. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние возрастных категорий | сюжетные и предметные картинки, фотографии |
| 18 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 19 | Положение предметов в пространстве. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 20 | Ориентировка на листе бумаги: вверх – вниз. | ур. смешан. типа | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 21 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. | ур. смешан. типа | 1 | Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 22 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, | ур. систематиз. | 1 | Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение | счетный материал, сюжетные и |

| | | | | | |
|---------------------------|--|----------------------|---|---|--|
| | ни одного. | зн-й | | практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | предметные картинки |
| 23 | Группировка предметов по заданному признаку. | ур. смешан. типа | 1 | Объединение предметов (геометрических фигур) в множества по разным признакам | геометрические фигуры, шаблоны, макеты, игрушки |
| 24 | Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| III четверть 27 ч. | | | | | |
| 1 | Ориентировка в пространстве. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Определение положения предметов в пространстве относительно себя и друг друга | раздаточный материал, индивидуальные карточки |
| 2 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же. | ур. смешан. типа | 1 | Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 3 | Число 1. Количество 1. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 4 | Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 5 | Геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Различение геометрических фигур; составление фигур из нескольких частей | Геометрические фигуры разного цвета и величины, разрезанные на различное количество частей |
| 6 | Число 2. Количество 2. | ур. смешан. | 1 | Выделение нужного количества | счетный материал, |

| | | | | | |
|----|--|------------------|---|--|--|
| | | типа | | предметов, соотнесение с цифрой | индивидуальные карточки |
| 7 | Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 8 | Числа 1 и 2. Выделение заданного количества. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 9 | Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия больше, меньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение изученных чисел, выделение большего (меньшего) числа на наглядном материале | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 10 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно». | ур. смешан. типа | 1 | Называние знака, сравнение чисел с использованием знака «=» | демонстрационные карточки, счетный материал, индивидуальные карточки |
| 11 | Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=». | ур. смешан. типа | 1 | Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=», сравнение чисел | счетный материал, рабочая тетрадь |
| 12 | Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между. | ур. смешан. типа | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 13 | Письмо изученных цифр в тетради. | ур. смешан. типа | 1 | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно | тетради |
| 14 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+». | ур. смешан. типа | 1 | Называние, конструирование, написание знака | демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор» |
| 15 | Действие «сложение». Знакомство с | ур. смешан. | 1 | Решение и запись примеров на | счетный материал, |

| | | | | | |
|----|---|------------------|---|--|---|
| | понятиями сложить, прибавить. | типа | | сложение на основе предметно-практических действий | тетради |
| 16 | Геометрические тела. Шар. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы шарообразной формы |
| 17 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «–». | ур. смешан. типа | 1 | Называние, конструирование, написание знака | демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор» |
| 18 | Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. | ур. смешан. типа | 1 | Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 19 | Число 3. Количество 3. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 20 | Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 21 | Счет в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 22 | Письмо изученных цифр в тетради. | ур. смешан. типа | 1 | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно | тетради |
| 23 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 24 | Состав числа 3. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 25 | Сложение в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 26 | Вычитание в пределах 3. | ур. смешан. | 1 | Запись и решение примеров на | счетный материал, |

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------------|---|---|--|
| | | типа | | основе предметно-практических действий | тетради |
| 27 | Счет и счетные операции в пределах 3. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| IV четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Геометрические тела. Куб. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы кубической формы |
| 2 | Задача. Знакомство с понятием «задача». | ур. смешан. типа | | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 3 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. систематиз. зн | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 4 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 5 | Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. | ур. систематиз. зн | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 6 | Число 4. Количество 4. Цифра 4. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду | демонстрационные карточки, счетный материал |
| 7 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 8 | Состав числа 4. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 9 | Сложение и вычитание в пределах 4. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 10 | Решение задач на основе предметно- | ур. смешан. | 1 | Решение задач, запись решения с | счетный материал |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------|---|--|---|
| | практических действий. | типа | | соответствующими наименованиями | |
| 11 | Геометрические тела. Брус. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы различной формы |
| 12 | Число 5. Количество 5. Цифра 5. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду | демонстрационные карточки, счетный материал |
| 13 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 14 | Состав числа 5. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 15 | Состав числа 5. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 16 | Сложение и вычитание в пределах 5. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 17 | Сложение и вычитание в пределах 5. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 18 | Решение задач на основе предметно- практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 19 | Решение задач на основе предметно- практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 20 | Счет и счетные операции в пределах 5. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| 21 | Геометрические тела. | ур. систематиз. зн | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы различной формы |
| 22 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение | счетный материал |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---------|---|--|------------------|
| | | | | простых арифметических задач | |
| 23 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 24 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|---------------------|--|--|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| I четверть | | |
| | Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. |
| II четверть | | |
| | Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. | Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. |
| III четверть | | |
| | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3 | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3 |
| IV четверть | | |
| | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5 | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5 |

Контрольно-измерительные материалы

I четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини одинаковые по форме предметы. 3. Соедини матрёшек от самой маленькой к самой большой. 4. Нарисуй ленту шире этой. Нарисуй лестницу ниже этой 5. Какие предметы похожи на эти геометрические фигуры? Дорисуй. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини стрелками фигуру с похожим на не предметом. 3. Помоги Маше убрать игрушки. Большие положи в большую коробку, а маленькие в маленькую. 4. Раскрась самую широкую ленту. 5. Из каких фигур составлен домик? Раскрась фигуры и домик. |

II четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| 1. Разложи игрушки: машинки поставь на верхнюю полку, а мячи положи на нижнюю. 2. Что находится между яблоком и грушей? Раскрась. Что находится между грушей и апельсином? Раскрась. 3. Раскрась вазу, в которой много яблок синим цветом, а вазу, в которой лежит мало яблок – жёлтым. 4. На большой тарелке нарисуй несколько конфет, а на маленькой одну. | 1. Что находится сверху? Раскрась. Что находится внизу? Обведи. 2. Какой фрукт лежит между яблоком и грушей? Раскрась. 3. У кого много шариков? Наклей ему на футболку звёздочку. 4. Раскрась тарелку, на которой одна конфета. |

III четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| 1. Запиши числа от 1 до 3; от 3 до 1 2. Подчеркни большее число, обведи меньшее число 3 2 1 3 1 2 3. Реши примеры: 2 + 1 1 + 1 3 – 1 3 – 2 2 – 1 1 + 2 4. Раскрась предмет в правом верхнем и левом нижнем углу | 1. Вставь пропущенные числа. 1, ..., 3 3, 2, ... 2. Реши примеры 2 + 1 1 + 1 3 – 1 2 – 1 3. Раскрась птиц, которые находятся справа от домика. |

IV четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| 1. Запиши числа от 3 до 5, от 5 до 2 2. Нарисуй столько кругов, сколько показывает число. 3. Разложи на два числа. 5 = ... + ... 4 = ... + ... 3 = ... + ... 5 = ... + ... 4. Реши примеры 1 + 1 2 + 1 5 – 2 2 + 2 4 – 3 5 – 1 5. Реши задачу В гараже было 4 машины. 1 машина уехала. Сколько машин осталось? | 1. Вставь пропущенные числа. 1 ... 3 ... 5 5 2 ... 2. Раскрась столько квадратов, сколько показывает число 3. Дополни до заданного числа 4. Реши примеры 1 + 1 5 – 2 4 – 3 2 + 2 |

7.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС

2. Алышева Т. В., Эк В. В. Рабочая тетрадь по математике — В 2 частях. Москва: Просвещение
3. Хилько А. А. Тетрадь по математике. Подготовительный класс — В 3 частях. М.: Владос
4. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3 – 4 лет. М.: Сфера
5. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4 – 5 лет. М.: Сфера
6. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
7. Подрезова И. А. Школа умелого Карандаша: рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
8. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
9. Кубики «Сложи узор» (Световид)
10. Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
 - решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
 - решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
 - читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
 - отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

2. Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся. Продолжительность урока по математике в 1 классе составляет 35 минут. В 1 классе отводится по 3 часа в неделю, всего 99 часов.

4. Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол- во часов | Краткое содержание курса |
|----------|------------------------------------|---------------------|---|
| 1. | Единицы измерения и их соотношения | 4 | Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см. |
| 2. | Нумерация | 48 | Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно. |
| 3. | Арифметические действия | 20 | Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок. |
| 4. | Арифметические задачи | 19 | Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа. |
| 5. | Геометрический материал | 8 | Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|--|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори |

| | |
|---|---|
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------|--|-----------------------------------|
| I четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 2 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 3 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 4 | Точка. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с точкой, умение рисовать точки в заданном ритме | индивидуальные карточки |
| 5 | Прямая линия. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с прямой линией, умение находить прямые линии в окружающем пространстве | сюжетные картинки |
| 6 | Кривая линия. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с кривой линией, умение находить кривые линии в окружающем пространстве | сюжетные картинки, нитки, веревки |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|--|
| 7 | Построение прямых линий с помощью линейки. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с линейкой; построение линий. | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 8 | Построение прямой через две точки. | ур. смешан. типа | 1 | Различение прямой и кривой линии | индивидуальные карточки |
| 9 | Число и цифра 6. Образование числа 6. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки |
| 10 | Числовой ряд. Прямой и обратный счет. | ур. смешан. типа | 1 | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 11 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 12 | Состав числа 6. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 13 | Решение примеров на сложение. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 14 | Решение примеров на вычитание. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 15 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи | индивидуальные карточки |
| 16 | Число и цифра 7. Образование числа 7. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки |
| 17 | Числовой ряд. Прямой и обратный | ур. | 1 | Определение места числа в числовом ряду, | демонстрационные |

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|---|---|---|
| | счет. | системати з. зн-й | | предыдущего и последующего числа | карточки |
| 18 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 19 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 20 | Состав числа 7. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 21 | Решение примеров на сложение. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 22 | Решение примеров на вычитание. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 23 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи | индивидуальные карточки |
| 24 | Счет и счетные операции в пределах 7. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| II четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Число и цифра 8. Образование числа 8. | ур. системати з. зн-й | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки |
| 2 | Числовой ряд. Прямой и обратный счет. | ур. смешан. типа | 1 | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 3 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. смешан. | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|--|--|
| | | типа | | | |
| 4 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 5 | Состав числа 8. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 6 | Решение примеров на сложение. | ур. системати з. зн-й | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 7 | Решение примеров на вычитание. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 8 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи | индивидуальные карточки |
| 9 | Меры стоимости. Рубль, копейка. | ур. смешан. типа | 1 | Различение рубля и копейки; определение достоинства монет | Монеты разного достоинства |
| 10 | Меры стоимости. Размен монет. | ур. смешан. типа | 1 | Определение достоинства монет, размен крупных монет более мелкими. | Монеты разного достоинства |
| 11 | Линия. Отрезок. | ур. смешан. типа | 1 | Различение прямой линии и отрезка. | линейка, индивидуальные карточки |
| 12 | Меры длины: сантиметр. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с понятием меры длины: сантиметр; измерение отрезков разной длины с помощью линейки | линейка, индивидуальные карточки |
| 13 | Построение отрезков заданной длины. | ур. смешан. типа | 1 | Построение отрезков разной длины с помощью линейки | линейка, индивидуальные карточки |
| 14 | Построение фигур по клеткам. | ур. смешан. | 1 | Рисование различных геометрических фигур заданного размера по клеткам тетради | тетрадь, индивидуальные |

| | | | | | |
|--------------------|--|-----------------------------|---|---|--|
| | | типа | | | карточки |
| 15 | Число и цифра 9. Образование числа 9. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки |
| 16 | Числовой ряд. Прямой и обратный счет. | ур. системати з. зн-й | 1 | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 17 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 18 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. системати з. зн-й | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 19 | Состав числа 9. | ур. системати з. зн-й | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 20 | Состав числа 9. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 21 | Решение примеров на сложение. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 22 | Решение примеров на вычитание. | ур. системати з. зн-й | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 23 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи | индивидуальные карточки |
| 24 | Счет и счетные операции в пределах 9. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| III четверть 27 ч. | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|--|--|
| 1 | Число 10. Образование числа 10. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки |
| 2 | Число 10. Понятие «десяток». | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с понятием «десяток». Получение десятка путем присчитывания единиц | счетные палочки |
| 3 | Числовой ряд. Прямой и обратный счет. | ур. смешан. типа | 1 | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 4 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 5 | Определение большего (меньшего) числа. | ур. системати з. зн-й | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 6 | Счет равными числовыми группами. | ур. смешан. типа | 1 | Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду | счетный материал, демонстрационные карточки |
| 7 | Счет равными числовыми группами. | ур. смешан. типа | 1 | Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду | счетный материал |
| 8 | Состав числа 10. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 9 | Решение примеров на сложение. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 10 | Нахождение неизвестного слагаемого. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с компонентами сложения; нахождение неизвестного слагаемого на основе состава числа | демонстрационные карточки, палочки Кюизенера |
| 11 | Решение примеров на вычитание. | ур. смешан. | 1 | Запись и решение примеров | счетный материал, палочки Кюизенера |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|---|
| | | типа | | | |
| 12 | Нахождение неизвестного уменьшаемого. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного уменьшаемого на основе состава числа | карточки, палочки Кюизенера |
| 13 | Нахождение неизвестного вычитаемого. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного вычитаемого на основе состава числа | карточки, палочки Кюизенера |
| 14 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи | индивидуальные карточки |
| 15 | Составление и решение примеров по рисунку. | ур. смешан. типа | 1 | Составление и решение примеров на основе графических изображений | индивидуальные карточки |
| 16 | Таблица сложения чисел в пределах 10. | ур. смешан. типа | 1 | Использование таблиц сложения и вычитания | таблицы сложения |
| 17 | Таблица вычитания чисел в пределах 10. | ур. смешан. типа | 1 | Использование таблиц сложения и вычитания | таблицы вычитания |
| 18 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение) числа на конкретном материале | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 19 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение) числа на конкретном материале | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 20 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. | ур. смешан. типа | 1 | Составление и решение примеров | индивидуальные карточки |
| 21 | Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. | ур. смешан. типа | 1 | Составление и решение примеров | индивидуальные карточки |
| 22 | Число 10 или 1 десяток. | ур. смешан. | 1 | Получение десятка путем присчитывания единиц | счетные палочки |

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|---|--|--|
| | | типа | | | |
| 23 | Второй десяток. | ур. смешан. типа | 1 | Счет десятками без называния чисел | счетные палочки |
| 24 | Число 11. Образование числа. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с числом, запись числа, способ образования числа | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 25 | Число 11. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки, |
| 26 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на | индивидуальные карточки |
| 27 | Счет и счетные операции в пределах 10. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| IV четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Число 12. Образование числа. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 2 | Число 12. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки, |
| 3 | Число 13. Образование числа. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 4 | Число 13. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 5 | Число 14. Образование числа. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки, счетные палочки |

| | | | | | |
|----|---|------------------------|---|--|--|
| 6 | Числа 11 – 14. Решение примеров на разрядный состав чисел | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров вида $10 + 3$, $13 - 3$, $13 - 10$ | счетные палочки |
| 7 | Число 15. Образование числа. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами | демонстрационные карточки |
| 8 | Число 15. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 9 | Разрядный состав чисел второго десятка | ур. смешан. типа | 1 | Раскладывание чисел второго десятка на разрядные единицы, разрядные слагаемые | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 10 | Разрядный состав чисел второго десятка | ур. смешан. типа | 1 | Решение примеров на знание разрядного состава чисел второго десятка | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 11 | Число 16. Образование числа. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 12 | Число 16. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки, |
| 13 | Число 17. Образование числа. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 14 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на | индивидуальные карточки |
| 15 | Число 18. Образование числа. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 16 | Число 18. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. | 1 | Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и | демонстрационные карточки, |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|--|--|
| | | типа | | последующего числа | |
| 17 | Число 19. Образование числа. Место числа в числовом ряду. | ур. смешан. типа | 1 | Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 18 | Решение простых арифметических задач. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на | индивидуальные карточки |
| 19 | Число 20. Образование числа. | ур. смешан. типа | 1 | Получение десятка путем присчитывания единиц; счет десятками без называния чисел | счетные палочки |
| 20 | Число 20. Место числа в числовом ряду. | ур. системати з. зн | 1 | Решение примеров на знание разрядного состава чисел второго десятка | демонстрационные карточки, счетные палочки |
| 21 | Нумерация чисел в пределах 20. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| 22 | Счет и счетные операции в пределах 20. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 23 | Счет и счетные операции в пределах 20. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания | счетный материал |
| 24 | Счет и счетные операции в пределах 20. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания | счетный материал |

Формы текущего контроля

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|--------------------|--|--|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| I четверть | | |
| | Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7. | Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7. |
| II четверть | | |
| | Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9. | Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9. |

| III четверть | | |
|--------------|--|--|
| | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10. | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10. |
| IV четверть | | |
| | Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20. | Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20. |

Контрольно-измерительные материалы

I четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| 5. Запиши числа от 2 до 7; от 6 до 1 6. Сосчитай предметы. 7. Разложи на два числа. $6 = \dots + \dots$ $5 = \dots + \dots$ $7 = \dots + \dots$ $4 = \dots + \dots$ 8. Реши примеры: $5 + 2$ $3 + 3$ $5 - 1$ $6 - 2$ $7 - 4$ $1 + 5$ $4 + 3$ $7 - 6$ 9. Реши задачу. Костя нашёл 5 кленовых листьев и 2 берёзовых. Сколько всего листьев у Кости? 10. Начерти прямую и кривую линии. | 4. Вставь пропущенные числа. $1, \dots, 3, \dots, 5, 6, \dots$ $7, \dots, \dots, 4 \dots, 2, \dots$ 5. Сосчитай предметы. 6. Дополни до заданного числа $6 = 3 + \dots$ $5 = 1 \dots + \dots$ $7 = \dots + 5$ $4 = \dots + 3$ 7. Реши примеры: $5 + 2$ $3 + 3$ $5 - 1$ $6 - 2$ $7 - 4$ $1 + 5$ 8. Реши задачу (по готовому краткому условию) Костя нашёл 5 кленовых листьев и 2 берёзовых. Сколько всего листьев у Кости? 9. Проведи прямую линию через данные точки. |

II четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| 1. Сосчитай предметы 2. Сравни числа 3. Реши примеры: $6 + 2$ $3 + 4$ $9 - 1$ $8 - 2$ $5 - 4$ $4 + 5$ $6 + 3$ $9 - 6$ 4. Реши задачу. В автобусе было 5 пассажиров. На остановке вошли ещё 4 пассажира. Сколько пассажиров стало? 5. Начерти отрезки длиной 7 см, 2 см, 5 см. Обведи самый длинный отрезок. 6. Сосчитай, сколько монет в кошельке. Сколько рублей в | 1. Сосчитай предметы. 2. Сравни числа. 3. Реши примеры: $6 + 2$ $3 + 4$ $9 - 1$ $8 - 2$ $5 - 4$ $4 + 5$ 4. Реши задачу (по готовому краткому условию) В автобусе было 5 пассажиров. На остановке вошли ещё 4 пассажира. Сколько пассажиров стало? 5. Измерь данные отрезки. |

| | |
|-----------|--|
| кошельке? | |
|-----------|--|

III четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <p>1. Запиши соседей числа</p> <p>2. Составь и реши примеры</p> <p>10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4</p> <p>7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3</p> <p>7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2</p> <p>3. Вставь пропущенные числа</p> <p>9 - ... = 2 3 + ... = 8 ... - 5 = 1</p> <p>3 - ... = 2 4 + ... = 5 ... - 1 = 7</p> <p>4. Реши задачу</p> <p>Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?</p> | <p>1. Вставь пропущенные числа.</p> <p>1, ..., 3, ..., 5, 6, ..., 8, ... 10 10, ..., 8, 7, ..., ..., 4 ..., 2, ...</p> <p>2. Составь и реши примеры</p> <p>10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4</p> <p>7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3</p> <p>7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2</p> <p>3. Реши задачу (по готовому краткому условию)</p> <p>Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?</p> |

IV четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <p>1. Запиши числа от 5 до 14, от 20 до 9.</p> <p>2. Разложи числа на разрядные единицы.</p> <p>16 – 1 дес. 6 ед.</p> <p>3. Собери числа из разрядных единиц</p> <p>1 дес. 2 ед. – 12</p> <p>4. Реши примеры</p> <p>10 + 4 18 + 1</p> <p>13 – 3 10 + 5</p> <p>16 – 10 17 – 7</p> <p>5. Реши задачу</p> <p>На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?</p> | <p>5. Вставь пропущенные числа в числовой ряд.</p> <p>6. Разложи числа на разрядные единицы.</p> <p>16 – 1 дес. 6 ед.</p> <p>7. Собери числа из разрядных единиц</p> <p>1 дес. 2 ед. – 12</p> <p>8. Сосчитай и запиши количество предметов.</p> <p>9. Реши задачу (по готовому краткому условию)</p> <p>На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?</p> |

7.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС
2. Алышева Т. В., Математика. 1 класс.– В 2 частях. М.: Просвещение
3. Алышева Т. В., Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь – В 2 частях. М.: Просвещение
4. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5 – 6 лет. М.: Сфера

5. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6 – 7 лет. М.: Сфера
6. Книжка с маркером. Прописи. Учим цифры. Аксакай: Проф-Пресс
7. Кубики «Сложи узор» (Световид)
8. Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

8.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;

- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1¹ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

3. Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1 доп. классе – 35 минут.

4. Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;

- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий, формируемых в 1¹ - 1 классах

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|-----------------------------|--|--|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|--|--------------|---|
| 1 | Сезонные изменения в природе | 22 | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). |
| | Сезонные изменения в неживой природе. | | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| | Растения и животные в разное время года. | | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | | | Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| | Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа | 6 | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | 34 | |
| | Растения. | | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания. Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. |
| | Животные | | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |
| | Человек | | Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамваи, автобусы). Наш город. Праздники нашей страны. |
| 4 | Безопасное поведение. | 4 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|--|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии |

| | |
|---|---|
| | Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застёжки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | До свидания, лето! | открытия нового знания | 1 | Различение и называние времени года по картинкам. | Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 2 | Летние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. |
| 3 | Школа: классная комната, режим. | общеметодологической направленности | 1 | Формирование первоначальных знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня. | Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу» |
| 4 | Школьные принадлежности. | открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке. | Иллюстрации, предметы и предметные картинки, |
| 5 | Сбор урожая. Огород. | общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что | Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|
| | | | | растет в огороде» | |
| 6 | Овощи. | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний об овощах, месте их произрастания. | Предметные картинки, предметы, муляжи. |
| 7 | Сбор урожая. Сад. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 8 | Фрукты. Ягоды | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что где растет?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 9 | Живая природа осенью: деревья, растения. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 10 | Осенние занятия людей | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование представлений о деятельности людей осенью. | Иллюстрации, предметные картинки, презентация. |
| 11 | Дары леса. Грибы. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с лесом, его дарами-грибами. Собираение разрезной картинки из двух элементов. | Иллюстрации (гриб, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося. |
| 12 | Съедобные и несъедобные грибы. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний и представлений о съедобных и несъедобных грибах. | Картинки, предметные картинки, презентация |
| 13 | Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 14 | Осенний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры |
| 15 | Домашние животные: | Открытия нового | 1 | Знакомство с домашними животными, | Иллюстрации, картинки. |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | внешний вид. | знания | | узнавание домашних животных с показом на картинку. | |
| 16 | Домашние животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании животных, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| II четверть (16 часов) | | | | | |
| 17 | Домашние птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с домашними птицами, узнавание домашних птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, предметные картинки. |
| 18 | Домашние птицы: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании домашних птиц, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| 19 | Дикие животные: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с дикими животными, узнавание диких животных с показом на картинку. | Иллюстрации, картинки. |
| 20 | Дикие животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании диких животных, дидактическая игра «Кто чем питается». Видеоэкскурсия в лес. | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись. |
| 21 | Птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с птицами, узнавание птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 22 | Птицы: питание. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о питании птиц. Видеоэкскурсия в лес. Установление кормушки на прилегающей территории школы. | Иллюстрации, сюжетные картинки. Видеозапись. Натуральные предметы (кормушки, корм для птиц) |
| 23 | Живая природа зимой: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 24 | Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с подготовкой животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 25 | Неживая природа зимой: погодные | Общеметодологической | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу. | Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | условия, явления природы. | направленности | | | |
| 26 | Зимний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 27 | Мой дом. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование начальных представлений о своей комнате. Дидактическая игра «Моя квартира» | Фотопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 28 | Мебель в доме. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с мебелью: узнавание. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 29 | Моя семья. | Общеметодологической направленности | 1 | Расширение знаний о своем ближайшем окружении: узнавание, называние (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры) | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи. |
| 30 | Праздники в моей семье. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 31 | Зимние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 32 | Зимние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| III четверть (18 часов) | | | | | |
| 33 | Человек: части тела. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на себе. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 34 | Я и мое тело. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на картинке. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 35 | Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|
| 36 | Предметы личной гигиены. | Открытия нового знания | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 37 | Забота о здоровье. | Открытия нового знания | 1 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 38 | Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с полезными продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи. |
| 39 | Продукты питания. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание продуктов питания на картинке. Собираение разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 40 | Гигиена питания. Первичная обработка: мытье. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 41 | Одежда: мужская, женская. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 42 | Сезонная одежда. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 43 | Обувь. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с обувью. Собираение разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. Натуральные предметы: обувь. |
| 44 | Сезонная обувь. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 45 | Посуда. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание предметов посуды на картинке. Собираение разрезной | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|---|
| | | | | картинки из 2 частей. | картинки. |
| 46 | Столовые приборы. | Общеметодологическая направленности | 1 | Узнавание столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «В гостях» | Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры. |
| 47 | Профессии. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с профессиями членов семьи. Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры. |
| 48 | Профессии членов семьи. | Общеметодологическая направленности | 1 | Знакомство с профессиями. Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры. |
| 49 | Транспорт. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| 50 | Виды транспорта. | Общеметодологическая направленности | 1 | Закрепление знаний о видах транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| IV четверть (16 часов) | | | | | |
| 51 | Комнатные растения. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание растений на картинке. Собирание разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 52 | Уход за растениями. | Общеметодологическая направленности | 1 | Знакомство с уходом за цветами: полив. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка. |
| 53 | Приметы весны. | Общеметодологическая направленности | 1 | Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 54 | Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. | Общеметодологическая направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе весной на примере деревьев, животных, птиц, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 55 | Неживая природа | Общеметодологическая направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях | Видеопрезентация, иллюстрации, |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|--|
| | весной: погодные условия, природные явления. | еской направленности | | природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 56 | Весенний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 57 | Весенние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 58 | Труд людей весной. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок. | Иллюстрации, картинный материал, видеозапись. |
| 59 | Весенние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 60 | Безопасное поведение в игре. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 61 | Правила безопасного поведения на дороге. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство со светофором, пешеходным переходом. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 62 | Правила безопасного поведения в общественном транспорте. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 63 | Скоро лето: приметы лета. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и называние времени года. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 64 | Живая природа летом: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с изменениями в природе летом на примере деревьев, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 65 | Неживая природа летом: погодные условия, явления | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| | природы. | | | | |
| 66 | Летний календарь природы | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|------|-----------------------------------|---------------------------------|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| | 1 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| | 2 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| | 3 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| | 4 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |

Контрольно-измерительные материалы

| |
|--|
| 1 четверть |
| 1. Назвать времена года, месяцы. 2. Назвать признаки осени. 3. Что происходит осенью с неживой природой? 4. Какие изменения происходят в живой природе? 5. Какое значение имеет солнце для человека? |
| 2 четверть |
| 1. Назови деревья, части дерева. 2. Назови признаки зимы. 3. Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой. 4. Расскажи о жизни животных зимой. 5. Расскажи о труде людей зимой. |
| 3 четверть |
| 1. Назови и покажи части тела человека. 2. Назови профессии. 3. Растения, уход за комнатными растениями. |

| |
|---|
| 4. Полезные продукты в период простуд. |
| 4 четверть |
| 1. Назови признаки весны. |
| 2. Назови первые весенние цветы. |
| 3. Расскажи о труде людей весной. |
| 4. Каково влияние солнца на смену времён года |

7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение.
2. Почитаем и узнаем .1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. Рекомендовано Управлением развития общего среднего образования. Министерство образования Российской Федерации. М., Издательский дом «Дрофа»
3. Природа и мы С.Г. Шевченко, Смоленск
4. Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»
5. С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»
6. Дидактический материал по темам: «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 КЛАСС

1. Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;

- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

3. Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели). Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1 доп. классе – 35 минут.

4. Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 6) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 7) развитие чувства доброжелательности к окружающим людям;
- 8) сформированность соответствующих возрасту навыков безопасного, здорового образа жизни;

9) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
- различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий, формируемых в 1^й - 1 классах

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|--|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none">- осознание себя как ученика;- положительное отношение к окружающей действительности;- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none">- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в | <ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);- обращаться за помощью и принимать помощь;- изменять свое поведение в соответствии с |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---|--------------|---|
| 1 | Сезонные изменения в природе | 22 | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. |
| | Сезонные изменения в неживой природе. | | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| | Растения и животные в разное время года. | | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| | Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года, погоды. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа | 6 | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | 34 | |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| | Растения. | | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. |
| | Животные | | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Уход. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание, образ жизни. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |
| | Человек | | Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи, ногтей, волос. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Наш город. Праздники нашей страны. |
| 4 | Безопасное поведение. | 4 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения в лесу. Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |

| | |
|----------------------------------|---|
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застёжки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | До свидания, лето! | открытия нового знания | 1 | Различение и называние времени года. | Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 2 | Летние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. |
| 3 | Школа: классная комната, режим. | общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня. | Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу» |
| 4 | Школьные принадлежности. | открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке. | Иллюстрации, предметы и предметные картинки, |
| 5 | Сбор урожая. Огород. | общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде» | Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры |
| 6 | Овощи. | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний об овощах, их форме, цвете, вкусе, месте их произрастание. Формирование умения рассказывать об овоще по картинному плану. | Предметные картинки, предметы, муляжи. |
| 7 | Сбор урожая. Сад. | Общеметодолог | 1 | Знакомство с садом, фруктами и ягодами, | Иллюстрации, картинки и |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | | ической направленности | | которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?» | муляжи для дидактической игры |
| 8 | Фрукты. Ягоды | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Что где растет?» | Иллюстрации, картинный план пересказа, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 9 | Живая природа осенью: деревья, растения. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 10 | Осенние занятия людей | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование представлений о деятельности людей осенью. | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. |
| 11 | Дары леса. Грибы. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с лесом, его дарами-грибами. формирование знаний о грибе, его частях (ножка, шляпка), месте произрастания грибов. | Иллюстрации (гриб, части гриба, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося. |
| 12 | Съедобные и несъедобные грибы. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний и представлений о грибах, о съедобных и несъедобных грибах. | Картинки, сюжетные картинки, презентация |
| 13 | Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 14 | Осенний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Календарь, видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры |
| 15 | Домашние животные: внешний вид, повадки, питание. | Открытия нового знания | 1 | Расширение знаний о домашних животных, узнавание голосов домашних животных с показом на картинку. формирование умения составлять рассказ по картинному плану. | Иллюстрации, картинки, аудиозапись. |
| 16 | Домашние животные: | Общеметодолог | 1 | Формирование знаний о пользе животных | Иллюстрации, сюжетные |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | польза для человека | ической направленности | | для человека, дидактическая игра «Кто где живет» | картинки, презентация. |
| II четверть (16 часов) | | | | | |
| 17 | Домашние птицы: внешний вид, повадки, питание. | Открытия нового знания | 1 | Расширение знаний о домашних птицах, узнавание голосов домашних птиц с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану. | Иллюстрации, картинки, аудиозапись. |
| 18 | Домашние птицы: польза для человека | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о пользе птиц для человека. Дидактическая игра «Кто где живет» | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры |
| 19 | Дикие животные: внешний вид, питание. | Открытия нового знания | 1 | Расширение знаний о диких животных, узнавание голосов диких животных с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану. | Иллюстрации, картинки, аудиозапись. |
| 20 | Дикие животные: образ жизни. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование понятия об образе жизни, возможной опасности для человека. Дидактическая игра «Кто где живет» Видеоэкскурсия в лес. | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись. |
| 21 | Перелетные птицы: внешний вид, образ жизни. | Открытия нового знания | 1 | Расширение знаний о перелетных птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану. | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация |
| 22 | Зимующие птицы: внешний вид, образ жизни | Открытия нового знания | 1 | Расширение знаний о зимующих птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы» Установление кормушки на прилежащей территории школы. | Иллюстрации, картинки для дидактической игры, натуральные предметы (кормушки, корм для птиц) |
| 23 | Живая природа зимой: | Общеметодолог | 1 | Формирование знаний об изменениях в | Иллюстрации, картинный |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|--|
| | деревья, растения | ической направленности | | природе зимой на примере деревьев. | материал, фотопрезентация |
| 24 | Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке. | Общеметодологической направленности | 1 | Расширение знаний о подготовке животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация |
| 25 | Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу, знакомство со свойствами снега (в тепле, теплом помещении снег тает) | Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы. |
| 26 | Зимний календарь природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 27 | Мой дом. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование начальных представлений о своем доме, комнате, кухне, ванной комнате. Дидактическая игра «Моя квартира» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 28 | Мебель в доме. | Открытия нового знания | 1 | Расширение знаний о мебели: узнавание, называние. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 29 | Моя семья. | Общеметодологической направленности | 1 | Расширение знаний о своем ближайшем окружении: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи. |
| 30 | Праздники в моей семье. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 31 | Зимние занятия людей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 32 | Зимние забавы детей. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| III четверть (18 часов) | | | | | |
| 33 | Человек: части тела. | Открытия | 1 | Называние основных частей тела человека, | Иллюстрации, картинный |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|---|
| | | нового знания | | показ на себе, на картинке. | материал, фотопрезентация. |
| 34 | Я и мое тело. | Общеметодологической направленности | 1 | Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке. Дидактическая игра «Мое тело» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 35 | Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 36 | Предметы личной гигиены. | Открытия нового знания | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 37 | Забота о здоровье. Симптомы простуды. | Открытия нового знания | 1 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 38 | Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи. |
| 39 | Продукты питания. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание и называние продуктов питания на картинке. Собираение разрезной картинки. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 40 | Гигиена питания. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 41 | Одежда: мужская, женская. Сезонная одежда. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 42 | Уход за одеждой. | Общеметодолог | 1 | Знакомство с предметами для чистки | Иллюстрации, картинный |

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|---|--|--|
| | | ической направленности | | одежды. Практическая игра «Чистим одежду» | материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры. |
| 43 | Обувь. Сезонная обувь. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами обуви. Собираение разрезной картинки. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 44 | Уход за обувью. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с предметами для чистки обуви. Практическая игра «Чистим обувь». | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры. |
| 45 | Посуда. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание и называние предметов посуды на картинке. Собираение разрезной картинки. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 46 | Столовые приборы. | Общеметодологической направленности | 1 | Узнавание и называние столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «Праздничное чаепитие» | Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры. |
| 47 | Профессии. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с профессиями членов семьи, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры. |
| 48 | Профессии членов семьи. | Общеметодологической направленности | 1 | Знакомство с профессиями, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры. |
| 49 | Транспорт. | Открытия нового знания | 1 | Расширение знаний о видах транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| 50 | Виды транспорта. | Общеметодологической направленности | 1 | Расширение знаний о видах транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| IV четверть (16 часов) | | | | | |
| 51 | Комнатные растения. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание и называние растений на картинке. Собираение разрезной картинки. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|--|
| 52 | Уход за растениями. | Общеметодологическая направленности | 1 | Знакомство с уходом за цветами: полив. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка. |
| 53 | Приметы весны. | Общеметодологическая направленности | 1 | Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 54 | Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. | Общеметодологическая направленности | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе весной на примере деревьев, птиц, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 55 | Неживая природа весной: погодные условия, природные явления. | Общеметодологическая направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 56 | Весенний календарь природы. | Общеметодологическая направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 57 | Весенние занятия людей. | Общеметодологическая направленности | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 58 | Труд людей весной. | Общеметодологическая направленности | 1 | Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок. | Иллюстрации, картинный материал, видеозапись. |
| 59 | Весенние забавы детей. | Общеметодологическая направленности | 1 | Называние детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 60 | Безопасное поведение в игре. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 61 | Правила безопасного | Открытия | 1 | Знакомство со светофором, пешеходным | Иллюстрации, картинный |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|--|---|
| | поведения на дороге. | нового знания | | переходом. | материал, видеопрезентация. |
| 62 | Правила безопасного поведения в общественном транспорте. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 63 | Скоро лето: приметы лета. | Общеметодологической направленности | 1 | Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 64 | Живая природа летом: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе летом на примере деревьев, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 65 | Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 66 | Летний календарь природы | Общеметодологической направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |

Формы текущего контроля

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|-------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| 1 четверть | | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| 2 четверть | | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| 3 четверть | | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| 4 четверть | | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |

Контрольно-измерительные материалы.

| |
|--|
| 1 четверть |
| 1. Назвать времена года, месяцы. 2. Назвать признаки осени. 3. Что происходит осенью с неживой природой? 4. Какие изменения происходят в живой природе? 5. Какое значение имеет солнце для человека? |
| 2 четверть |
| 1. Назови деревья, части дерева. 2. Назови признаки зимы. 3. Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой. 4. Расскажи о жизни животных зимой. 5. Расскажи о труде людей зимой. |
| 3 четверть |
| 1. Назови и покажи части тела человека. 2. Назови профессии. 3. Растения, уход за комнатными растениями. 4. Полезные продукты в период простуд. |
| 4 четверть |
| 1. Назови признаки весны. 2. Назови первые весенние цветы. 3. Расскажи о труде людей весной. 4. Каково влияние солнца на смену времён года |

7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение

Почитаем и узнаем. 1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.

Природа и мы С.Г. Шевченко Смоленск

Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»

С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»

Дидактический материал по темам : «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

-называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;

- различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

2.Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной

структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (поделки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

3. Место учебного плана в учебном плане.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся. **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.** Продолжительность урока музыки в 1 дополнительном классе - 35мин. Продолжительность урока музыки в 1 классе - 35мин.

4. Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не

являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Личностные результаты в 1 классе

- 1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- 3) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- 4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
- 6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

| Группа БУД | Учебные действия и умения |
|--------------------|---|
| Личностные учебные | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; |

| | |
|----------------------------------|--|
| действия | <ul style="list-style-type: none"> - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

5.ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

| № п/п | Раздел | Кол-во часов (год) | Краткое содержание курса |
|-------|---------------|-----------------------------|--|
| 1. | Хоровое пение | На каждом уроке 18 ч | <p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p> |

| | | | |
|----|--|-----------------------------|---|
| 2. | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | На каждом уроке 16 ч | Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки Знакомые попевки различать при выборе из двух Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения. Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. |
| 3. | Игра на инструментах детского шумового оркестра | На каждом уроке 14 ч | Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: «стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник) Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель |
| 4. | Музыкально – ритмические движения | На каждом уроке 18 ч | Формирование навыка построения в круг Движения в кругу: – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки |

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды.**

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, |

| | |
|---|--|
| | ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.) |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|---|------------------------|--------------|--|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие» | открытия нового знания | 1 | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуй» по ступеням мажорного трезвучия Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень | Стульчики, расставленные полукругом |
| 2 | Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное | открытия нового знания | 2 | Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики | Мягкие игрушки |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---|
| | <p>упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Осень»</p> | | | <p>«Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук»</p> <p>Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко Разучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой</p> | Иллюстративны й материал |
| 3 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | открытия нового знания | 4 | <p>Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов «Мы поскачем на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой «Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой</p> | Иллюстративны й материал |
| 4 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | открытия нового знания | 3 | <p>Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавирами ; Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: T-T-T-S; D-D- D-T Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А.</p> | Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки ксилофоны, |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| | | | | Луканина пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома: игра ровными долями; игра «глиссандо» | металлофоны |
| 5 | Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу | открытия нового знания | 4 | Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем» Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей» | CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!» |
| 6 | Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением | рефлексии | 2 | «Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди «Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|--|--|
| | Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень» | | | «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой | |
| | | | | II четверть (16 часов) | |
| 1 | Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Пение гласных «А» , «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колючко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки | общеметодологический направленности | 4 | Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох С элементами фонопедического метода распевания «Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой | |

| | | | | | |
|---|---|------------------------|---|--|--|
| | «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима» | | | | Игрушка зайчик |
| 2 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | открытия нового знания | 4 | Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского Прослушивание детских песен о зимних забавах Прослушивание современных песен о зиме Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия | . |
| 3 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | открытия нового знания | 4 | Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочек Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой | Музыкальные инструменты: клавесы или деревянные коробочки |
| 4 | Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу | открытия нового знания | 4 | Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой Разучивание движений Повторение пройденного | CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!» Разделы: Осень, Зима |
| | | | | III четверть (18 часов) | |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|--|----------------|
| 1 | <p>Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», «собранные пальчики», кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка»</p> <p>Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> | открытия нового знания | 6 | <p>Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох</p> <p>«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами</p> <p>«Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой</p> <p>Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой Песня про маму и бабушку по выбору</p> | Мягкие игрушки |
|---|--|------------------------------|---|--|----------------|

| | | | | | |
|---|--|------------------------|---|---|--|
| | Песенный репертуар по теме «Весна» | | | | |
| 2 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | открытия нового знания | 3 | <p>Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник»</p> <p>Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта</p> <p>Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку»</p> <p>Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки</p> <p>Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:</p> | |
| 3 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | открытия нового знания | 3 | <p>Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавесами и с помощью коробочек</p> <p>Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере</p> <p>Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе</p> <p>Игра на ксилофонах и металлофонах ровными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова</p> | Ксилофоны, металлофоны, коробочки, клавесы |
| 4 | Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры | открытия нового знания | 6 | <p>Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой</p> <p>«Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна»</p> | . |
| | | | | IV четверть (16 часов) | |
| 1 | Хоровое пение | открытия | 3 | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------|---|---|----------------|
| | <p>Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», «собранные пальчики», кулачок, неплотно сжатая ладонь</p> <p>Логопедическая «голосилка»</p> <p>Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар по теме «Весна»</p> | нового знания | | <p>Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето</p> <p>Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик</p> <p>Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой</p> <p>Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Песня «По малину в сад пойдём» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> | Мягкие игрушки |
| 2 | Восприятие музыки | рефлексии | 5 | Как звучит музыка? | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | (элементы музыкальной грамоты) | | | Назови знакомую песенку Узнай животное по голосу Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского Грустно – весело в музыке | |
| 3 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | общеметодологический направленности | 4 | Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала) Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличевой, слова сл.Каргановой | Металлофоны, ксилофоны, бубны. колокольчики |
| 4 | Музыкально – ритмические движения | рефлексии | 4 | Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры Ритмопластические упражнения | |

Формы текущего контроля в 1 классе

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|---------------------|---|---|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| I четверть | | |
| | Правильное формирование гласных звуков при пении | Овладение некоторыми логопедическими жестами при показе гласных звуков |
| II четверть | | |
| | Различение на слух музыкальных инструментов | Показ некоторых музыкальных инструментов на дидактическом материале |
| III четверть | | |
| | Формирование основных общеразвивающих движений под музыку | Возможность находиться в кругу во время музыкально – ритмических упражнений |
| IV четверть | | |
| | Самостоятельное пение знакомой песни | Прислушивание и подпевание учителю и одноклассникам |

Контрольно-измерительные материалы для 1 класса

1 четверть

| | |
|--|--|
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| различать по характеру звучания колыбельную, марш, танец | различать вступление, окончание песни; |
| 2 четверть | |
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| иметь представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры | иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании |
| 3 четверть | |
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| правильно формировать при пении гласные звуки | знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки |
| 4 четверть | |
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| самостоятельно петь знакомую песенку, используя плавное голосоведение | петь (подпевать) фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением |

7.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.
21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе,

пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы. Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
 - развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
- Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На предмет «Рисование» отводится по 2 часа (33 недели), всего 66 часов.

4. Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|--|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика», |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры |

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|--------------|----------------------------|---------------------|--|
| 1 | Организация рабочего места | на каждом | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| | | уроке | располагать изобразительную поверхность на столе. |
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| 4 | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | 20 | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |
| 5 | Приемы работы красками | 49 | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п |
| 6 | Развитие речи | на каждом уроке | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| 7 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные).Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/ п | Раздел, тема | Тип урока | Кол -во часо в | Да та | Виды учебной деятельности | Предметные результаты | | БУД | Средства обучения |
|-----------------------|----------------------------------|--------------|-------------------------|----------|--|---|---|--|--|
| | | | | | | Достаточный | Минимальны й | | |
| I четверть (16 часов) | | | | | | | | | |
| I | Приемы работы красками | | | | | | | | |
| 1 | Диагностика | комб. | 1 | | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | | | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Краски, карандаши, Кисти, диагностич еские листы с заданиями, стаканчики с водой |
| 2 | «Весёлые краски» Вводный урок | комб. | 1 | | Различение предметов по цвету | Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + | Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = | Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность | Краски кисти, опорные листы |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | белый = голубой, | оранжевый, синий + желтый = зеленый, | | |
| 3 | «Красивые листочки» Рисование способом техники печатания | комб. | 1 | | Рисование способом печатания | Выполнять самостоятельно последовательнос ти действий | Выполнять с помощью последовательн ости действий | | Натуральн ые листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 4 | «Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками | комб. | 1 | | Рисование прямых линий ватными палочками | Овладевать перв ичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам | Рисовать прямые линии ватными палочками | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно сти и аналитических способностей | Ватные палочки, опорные листы, Краски |
| 5 | «Ветерок, подуи слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой | комб. | 1 | | Рисование хаотичных линий кисточкой | Овладевать перв ичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам | Рисовать прямые линии кисточкой | | Кисти, краски, аудиозапис ь «Ветер» опорные листы |
| 6 | «Красный помидор» Рисование овощей с | комб. | 1 | | Рисование овощей с помощью трафарета и красок | Называть изображенный объект, раскрашивать его, | Пользоваться трафаретом и красками | | Натуральн ые помидоры разного |

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------|---|--|--|---|--|--|---|
| | помощью трафарета и красок | | | | | соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками | | | размера и формы, трафареты, краски |
| 7 | «Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель | комб. | 1 | | Рисование овощей с помощью шаблона акварель | Выявлять Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками | Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет | | Натуральные огурцы, шаблоны, акварель |
| 8 | «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | комб. | 1 | | Рисование приемом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | Работать трафаретом и красками | Работать трафаретом и красками | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с | шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти |
| 9 | «Яблочки на дереве» прием точечного рисования | комб. | 1 | | рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). | Соблюдать правила поведения во время работы с | Слушать инструкцию учителя по правилам | | Шаблоны дерева, пальчиковые краски, |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|--|---|--|---|--|
| | пальчиком (яблоч) на готовом шаблоне (дерева). | | | | | пальчиковыми красками | работы с пальчиковыми красками | красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | |
| 10 | Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке. | комб. | 1 | | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать | Оставлять отпечаток на песке | | Мокрый песок, подносы, картинки с отпечаткам и |
| 11 | «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном | комб. | 1 | | рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном) | Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы | Выполнять примакивающие движения, находить свою работу | | Презентация «Грибы», трафареты, краски |
| 12 | «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем. | комб. | 1 | | Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем | Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми красками | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками | | Опорные листы, Пальчиковые краски |
| 13 | «Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками | комб. | 1 | | Выполнение коллективной композиции | Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди | Ждать своей очереди | | Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью» |
| 14 | « Листочки танцуют» | комб. | 1 | | Рисование листочков | Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических | Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет | | Натуральные листики разного цвета, размера, |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|-------|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | форм. , подбирать соответствующий цвет | | | формы, пальчиковые краски |
| 15 | «Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. | комб. | 1 | | Рисование травы примакиванием кисти | Выполнять примакивающие движения кистью | Выполнять примакивающие движения кистью с помощью | | Опорные листы Краски, кисти |
| 16 | «Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге. | комб. | 1 | | Передача движения животных пальчиком на бумаге | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге | | Опорные листы, пальчиковые краски |
| II четверть 16 часов | | | | | | | | | |
| 17 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов | комб. | 1 | | Рисование коротких штрихов | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на бумаге | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой |
| 18 | «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев | комб. | 1 | | Рисование ритма мазков пальцев | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы | Оставлять графический след на бумаге | | Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | графическими материалам | | Л-осознание себя как ученика | |
| 19 | «Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. | комб. | 1 | | Рисование кистью округлых форм | Раскрашивание графического рисунка с использованием трафарета | Раскрашивание с использование м трафарета С помощью | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Трафареты , опорные листы, презентаци я «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой |
| 20 | « Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами | комб. | 1 | | Линейное рисование пальцами | Овладевать перв ичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на листе бумаги | Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и | Опорные листы, пальчиков ые краски, презентаци я «Ёжик» |
| 21 | "Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом | комб. | 1 | | Рисование прямых линий карандашом | Овладевать перв ичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | Оставлять графический след на листе бумаги | отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно сти и аналитических способностей | Карандаши , опорные листы |
| 22 | «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому | комб. | 1 | | Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать | Раскрашивать графический рисунок с использование м шаблона, | | Краски, бумага для сминания, шаблоны |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|--|--|---|--|---|
| | шаблону (смятой бумагой). | | | | бумагой). | бумагу, сохраняя границы | сминать бумагу, | | |
| 23 | «Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | комб. | 1 | | Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | Выполнять примакивающие движения тампоном с краской, соблюдая контур | Выполнять примакивающие движения тампоном | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и | Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Деревья в снегу» |
| 24 | «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | комб. | 1 | | рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на бумаге | | Натуральная века ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 25 | Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). | комб. | 1 | | Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур). | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать | Рисовать гирлянду красками | | Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | элементы | | отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | |
| 26 | « Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками | комб. | 1 | | рисование ватными палочками | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять отпечаток на листе бумаги | | Ватные палочки, белые краски, опорные листы |
| 27 | «Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. | комб. | 1 | | Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий | Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии | Рисовать Спиралеобразные линии по обводке | | Карандаши, опорные листы |
| 2 | «Красивый столик» | комб. | 1 | | Рисование прямых линий карандашами | Рисовать прямые линии | Рисовать прямые линии по обводке | | Карандаши, опорные листы |
| 29 | «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки. | комб. | 1 | | ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками | Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Наносить мазки отпечатком пальчиков | | Бубен, пальчиковые краски, опорные листы |
| 30 | "Цветные клубочки". Учить | комб. | 1 | | Рисование клубочков | Овладеть первичными навыками | По обводке | | Фломастеры, цветные |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---|--|---|---|--|--|--|
| | детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | | | | круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам | | | клубочки, разного цвета, размера |
| 31 | «Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. | комб. | 1 | | Рисование по мокрому листу. | Подбирать и называть основные цвета | Ставить кляксы | | Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски |
| 32 | «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга. | комб. | 1 | | Рисование красками линий замкнутого круга. | Рисовать замкнутые круги | Обводить замкнутые круги | | Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик» |
| III четверть 18 часов | | | | | | | | | |
| 33 | Обводка по шаблону человечка: части тела. | комб. | 1 | | Обводка по шаблону человечка: части тела. | Обводить с применением шаблона | С помощью обводить с применением шаблона | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Шаблоны, карандаши |
| 34 | Рисование узора по заранее расставленным точкам по | комб. | 1 | | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. | Соединять точки по образцу | Соединять точки по образцу с помощью | | Опорные листы, карандаши |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|---|---|--|--|--|
| | образцу. | | | | | | | | |
| 35 | «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии. | комб. | 1 | | Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии. | Рисовать вертикальные и горизонтальные линии | Оставлять графический след на бумаге | Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательно сти и аналитических способностей | Расчёски, разного размера и цвета, карандаши |
| 36 | Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). | комб. | 1 | | Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями | Рисовать слитные замкнутые линии | Рисовать слитные замкнутые линии с помощью | | Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши |
| 37 | «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем. | комб. | 1 | | Линейное рисование крестика пальцем. | Рисовать крестик | Рисовать крестик по обводке | | Опорные листы, пальчиков ые краски |
| 3 | «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами» | комб. | 1 | | Рисование карандашами | Овладевать перв ичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Называть основные цвета карандашей | Оставлять графический след на бумаге | | Карандаши , опорные листы |
| 39 | «Украсим | комб. | 1 | | Рисование | Знать и соблюдать | Украшать | | Опорные |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|---|--|---------------------------------|---|--|
| | платочек» | | | | пальчиковыми красками | правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу | платочек без образца | | листы, пальчиковые краски |
| 40 | «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. | комб. | 1 | | Работа с кистью по шаблону. | Пользоваться шаблоном | Пользоваться шаблоном с помощью | | Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета |
| 41 | «Сосульки капаят». | комб. | 1 | | Рисование прямых линий | Рисовать прямые линии под ритм | Рисовать прямые линии | | Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой |
| 42 | «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. | комб. | 1 | | Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | | Карандаши , шаблоны |
| 43 | «Тарелочки» | комб. | 1 | | | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному | Шаблоны, опорные листы, трафареты, краска, кисти, баночки с |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | | заданию в | водой |
| 44 | Техникой печатания печатками из картофеля; | комб. | 1 | | Рисование кистью по шаблон | Рисовать кистью по шаблону | Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом | разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика | Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски |
| 45 | «Чайник» Рисование кистью по шаблону. | комб. | 1 | | Рисование кистью по шаблону. | Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий | Пользоваться кистью (с помощью) | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 46 | «Полотенца» Рисование прямых линий кистью | комб. | 1 | | Рисование прямых линий кистью | Рисовать прямые линии | Оставлять графический след на листе | Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 47 | «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. | комб. | 1 | | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать цветы, подбирать основные цвета | Рисовать цветы пальчиковыми | | Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски |
| 4 | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы» | комб. | 1 | | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей | Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов | Раскрашивание с незначительным заступом за контур | | Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета |
| 49 | Салфеточка (узор | комб. | 1 | | Рисование узора в | Рисовать | Рисовать | | Опорные |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------|---|--|---|--|---|--|--|
| | в квадрате; квадрат готовая форма) | | | | квадрате красками | красками по образцу | красками, раскрашивая шаблон | | листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 50 | «Машина едет по дороге» | комб. | 1 | | Рисование прямых линий пальчиковыми красками | Проведение прямых линий | Оставлять графический след на бумаге | | Машинки , пальчиков ые краски, опорные листы |
| IV четверть 16 часов | | | | | | | | | |
| 51 | Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. | комб. | 1 | | Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий | Рисовать пальчиком длинные и короткие линии | Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с | Пальчиков ые краски опорные листы |
| 52 | «Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура | комб. | 1 | | Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура | Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет | Закрашивать часть рисунка | | Опорные листы, карандаши |
| 53 | Кубики большие и маленькие. Штриховки | комб. | 1 | | Штрихование | Заполнять контурное изображение линиями | Заполнять контурное изображение линиями по точкам | | Трафареты, карандаши |
| 54 | «Сосульки капают». Рисование красками | комб. | 1 | | Рисование красками | Рисовать прямые линии под ритм | Оставлять графический след красками | | Краски, кисточки, вода, краски, аудио |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | | | | красками, умение использовать цвет для достижения замысла | запись «Капель» |
| 55 | «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками | комб. | 1 | | Рисование волнистых линий гуашевыми красками | Рисовать волнистые линии | Рисовать волнистые линии по обводке | Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти |
| 56 | «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками. | комб. | 1 | | Рисование пальчиковыми красками | Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги | | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 57 | «Тучи вверх, лужи вниз». Рисование по мокрому листу. | комб. | 1 | | Рисование по мокрому листу. | Рисовать по мокрому листу округлые формы | Оставлять след краской соответствующего цвета | | Вода, краски, кисти, опорные листы |
| 5 | «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками. | комб. | 1 | | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски | Рисовать пальчиковыми красками | | Презентация «Одуванчики», Пальчиковые краски |
| 59 | «Травка зеленеет», рисование в технике печатанья | комб. | 1 | | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги | Оставлять графический след от ладони | | Опорные листы, пальчиковые краски |

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|--|--|---|--|------------------------------|
| | ладошкой. | | | | | | | | |
| 60 | «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» | комб. | 1 | | Рисование прямых линий красками | Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет | Рисовать пальчиковыми красками | | пальчиковые краски |
| 61 | «Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками | комб. | 1 | | Рисование предметов круглой формы красками | Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура | Рисовать предметы округлой формы | | |
| 62 | «Светофор» Рисование кругов по шаблону. | комб. | 1 | | Рисование кругов по шаблону. | Рисование кругов с использованием шаблона, раскрашивать соответствующим цветом | Рисовать круги с использованием шаблона | | Шаблоны, карандаши |
| 63 | «Праздничный салют». Прием кистевого письма. | комб. | 1 | | Рисование приёмом кистевого письма | Примакивать кисточку, подбирать соответствующий цвет | Примакивать кисточку | | Краски, кисти, опорные листы |
| 64 | «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью). | комб. | 1 | | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять след от ладони, подбирать цвет | | | Пальчиковые краски |
| 65 | «Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий | комб. | 1 | | рисование прямых линий карандашом | Оставлять след от ладони | | | Карандаши, опорные листы |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------|---|--|--|--|---|--|---|
| | карандашом | | | | | | | | |
| | Диагностика | комб. | 1 | | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | | Опорные листы с диагностич еским материало м |

7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы текущего контроля

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурные изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

РИСОВАНИЕ. 1 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы. Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На предмет «Рисование» отводится по 2 часа в неделю(33 недели), всего 66 часов.

4. Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления

Модель учащегося, поступившего в 1 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|--|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика», |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры |

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|--|--|-----------------|---|
| 1 | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. |
| Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании): (66 часа) | | | |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Приемы лепки: | | <ul style="list-style-type: none"> разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию: | | <ul style="list-style-type: none"> складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Приемы выполнения аппликации из бумаги: | | <ul style="list-style-type: none"> приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; |

| | | | |
|---|--|-----------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): | | <ul style="list-style-type: none"> исование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); |
| | <ul style="list-style-type: none"> Приемы работы красками: | | <ul style="list-style-type: none"> примакивание кистью; наращивание массы; |
| | <ul style="list-style-type: none"> Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: | | <ul style="list-style-type: none"> правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм. |
| 5 | Развитие речи | на каждом уроке | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| 6 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

| № | Раздел, тема | Тип | Кол- | Дат | Виды | | |
|---|--------------|-----|------|-----|------|--|--|
|---|--------------|-----|------|-----|------|--|--|

| п/ п | | урок а | во часо в | а | учебной деятельности | БУД | Средства обучения |
|---|--|-----------|-----------------|---|--|---|--|
| 1 четверть В мире волшебных линий (18 ч) | | | | | | | |
| 1 | Диагностика | комб. | 2 | | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность | Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой |
| 2 | Осенний листопад. Аппликация | комб. | 2 | | Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка. | | Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений |
| 3 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. | комб. | 2 | | Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. | | Бумага, гуашь, кисти, образец |
| 4 | Натюрморт. Фрукты и овощи. | комб. | 2 | | Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелками | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и | Цветные мелки, бумага, трафареты, образец |
| 5 | Простые формы предметов. Сложные | комб. | 2 | | Знакомство с понятиями «форма», | | Цветная бумага, картон, трафареты, цветные |

| | | | | | | | |
|---|------------------------|-------|---|--|--|---|---|
| | формы. «Дом» | | | | «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. | аналитических способностей | карандаши. Образцы форм |
| 6 | Линия. Точка. Пятно. | комб. | 2 | | Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л, сравнить работы, давать оценку | Опорные листы, цветные карандаши, фломастеры, образец |
| 7 | Лист сирени. Рисование | комб. | 2 | | Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих. | | бумага, акварельные краски, кисть |
| 8 | Лист сирени. Лепка | комб. | 2 | | Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение | Р-принимать цели и включаться в деятельность | трафарет листа, пластилин, стека |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|---|--|--|---|--|
| | | | | | выполненной работы с работой одноклассников. | П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы | |
| 9 | Матрешка. Лепка | комб. | 2 | | Анализ формы.Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка | | матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, образец |
| 2-я четверть От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (14 ч) | | | | | | | |
| 10 | Деревянный дом в деревне. Лепка | комб. | 2 | | Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина. | | картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец |
| 11 | Деревянный дом из бревен. Аппликация | комб. | 2 | | Рассматривание и сравнение реальные зданий разных фор изображение деревянного дома в технике аппликации. | | картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома |
| 12 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» | комб. | 2 | | Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. | Развитие художественных | бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры, шаблоны |

| | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|---|--|--|
| | | | | | Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. | навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. | |
| 13 | Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка | комб. | 2 | | Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка. | | бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши |
| 14 | Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация | комб. | 2 | | Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными | | бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|-------|---|--|--|---------------------------|--|
| | | | | | <p>деталими зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом).</p> <p>Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке</p> | | |
| 15 | Человек из пластилина. Лепка | комб. | 2 | | <p>Знакомство с материалами, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце</p> <p>Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p> | | картон, пластилин, стека, образец |
| 16 | Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. | комб. | 2 | | <p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки</p> | К. -слушать и понимать | картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|-------|---|--|---|--|--|
| | | | | | на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Анализ образа Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика. | инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л- эмоционально оценивать, отвечать картины | |
| 3-я четверть (18 ч) От замысла к воплощению | | | | | | Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | |
| 17 | Рассматривание картин художников | комб. | 2 | | Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.). Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? | | иллюстрация картины известного художника |
| 18 | Пирамидка. Рыбка. | комб. | 2 | | Изучение формы. | | шаблон, цветная бумага, |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-------|---|--|---|---|--|
| | Аппликация | | | | Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика | кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация | комб. | 2 | | Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности. | Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей | шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры |
| 20 | Колобок. | комб. | 2 | | Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры. | | цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки |

| | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|--|--|---|
| | | | | | рисование Колобка на полянке | | |
| 21 | Дома в городе. Аппликация | комб. | 2 | | рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения. Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики. создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации. | | цветная бумага, ножницы, клей |
| 22 | Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка | комб. | 2 | | . Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. | | пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей |

| | | | | | | | |
|--------------|---------------------------------|-------|---|--|--|--|---|
| 23 | Многоэтажный дом. Аппликация | комб. | 2 | | Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации | | цветная бумага, ножницы, клей |
| 24 | Весна пришла. Яркое солнце. | комб. | 2 | | Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? | | иллюстрация картины художника |
| 25 | Весна. Почки на деревьях. | комб. | 2 | | Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем | | (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника |
| 4-я четверть | | | | | | | |

| Замысел плюс опыт равно творчество (16 ч) | | | | | | | |
|---|--|-------|---|--|---|---|--|
| 26 | Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. | комб. | 2 | | Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит. Оценка своей деятельности. Рисование картин по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. | | |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями. | комб. | 2 | | Наблюдение живой природы. Рисование цветка, ветки акации с листьями. | | |
| 28 | Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. | комб. | 2 | | Понятие - орнамент — узор, Построение узора Выполнение работы самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. | | |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. | комб. | 2 | | Времена года. Весна. Прослушан | | |
| | | | | | | бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника | |
| | | | | | | бумага, гуашь, кисти, ветка акации | |
| | | | | | | цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец | |
| | | | | | | бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, | |

| | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|--|--|---|
| | | | | | ие Хоровод Выполнение практической работы | | цветные карандаши |
| 30 | Дом в деревне. Деревья рядом с домом | комб. | 2 | | рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. | | бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка |
| 31 | Грибы на пеньке. Аппликация | комб. | 2 | | аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке. | | бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов |
| 32 | Придумай свой рисунок | комб. | 2 | | . Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».) | | бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки |
| 33 | Диагностика | комб. | 2 | | | | |

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

7.Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности по курсу

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.
- АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

- Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.
- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».
- Содержание учебников направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебников способствует усвоению учащимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.
- Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебников направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.
- В учебниках учтены психофизические особенности, трудности обучающихся с нарушением интеллекта и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также разный уровень развития обучающихся в составе одного класса.
- Иллюстративный ряд в учебниках многофункционален: являясь частью методического аппарата, иллюстрации не только дают представление о технических приемах изображения в рисунке, аппликации, лепке, но и становятся наглядной опорой развития мышления, эмоциональной сферы, эстетического восприятия обучающихся, руководством к организации их учебной деятельности.

- В структуру учебников, в том числе для 1 класса, включены страницы для организации специальных упражнений, в процессе которых дети с нарушением интеллекта будут преодолевать трудности в овладении отдельными техническими приемами (запоминание формы посредством обведения пальчиком, проведение карандашом линий различной конфигурации, удержание кисти в разных положениях и многое другое). По образцам, рекомендуемым на страницах учебников, учитель сможет подготовить индивидуальный раздаточный материал для учеников класса с учетом возможностей каждого из них. Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал для каждого класса (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.) размещен на сайте издательства с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного материала к урокам.
- Методические странички в конце учебников служат опорой для педагога в организации деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства по определенным учебной программой направлениям работы и с учетом специфики методов и приемов обучения школьников с умственной отсталостью.
- В методических рекомендациях, сопровождающих учебники для 1–4 классов, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.
- К учебнику предлагается электронная версия. Использование электронной формы учебника (ЭФУ) дает дополнительную возможность активизации учебной деятельности школьников, расширения их представлений в связи с изучаемым предметом, формирования их жизненной компетенции и социальной адаптации. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий. В целях обеспечения наибольшей эффективности привлечения материалов ЭФУ педагогу требуется организовывать учебную деятельность школьников с учетом их индивидуальных возможностей и специфики обучения. При необходимости педагогу следует давать дополнительные пошаговые инструкции, демонстрировать способы действия при выполнении тестовых заданий, предлагаемых в качестве тренажера и контроля.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.
- **Список литературы**
- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)

- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе».
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

8.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе

Общие организационные умения: правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

Технические навыки изобразительной деятельности:

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)

- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

Композиционная деятельность: знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции: усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи: узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

Восприятие произведений искусства: уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет коррегировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На предмет «Ручной труд» отводится по 3 часа, 33 недели, всего 99 часов за год.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

- **Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол- во часов | Краткое содержание курса |
|----------|----------------------|---------------------|--|
| 1 | Работа с пластилином | 13 | Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места |
| 2 | Работа с природными | 6 | Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных |

| | | | |
|---|-------------------------------|----|--|
| | материалами | | материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона |
| 4 | Работа с бумагой | 43 | Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия. |
| 5 | Работа с металлом | 1 | Работа с алюминиевой фольгой. |

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Тип урока | Ко л- во ча со в | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|--|------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. «Урок труда». | открытия нового знания | 1 | Беседа о школе. Беседа о труде, профессии, организации своего рабочего места. | Предметы и предметные картинки. |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|---|---|
| 2 | Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности. | открытия нового знания | 1 | Знакомство с пластилином. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Пластилин, опорные картинки. |
| 3 | Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». | открытия нового знания | 1 | Овладение навыками работы с пластилином. Знакомство с инструментами для работы с пластилином. | Пластилин, стека, опорные картинки. |
| 4 | Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас». | открытия нового знания | 1 | Элементарные понятия о природных материалах. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Природный материал или картинки. |
| 5 | Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк. | общеметодологической направленности | 1 | Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек итд. | Природный материал или картинки. |
| 6 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | общеметодологической направленности | 1 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки. |
| 7 | Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». | открытия нового знания | 1 | Знакомство с бумагой. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Текст стихотворения, иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|--|
| 8 | Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты». | общеметодологической направленности | 1 | Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты. |
| 9 | Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?» | открытия нового знания | 1 | Технологии изготовления изделия из бумаги. | Предметные картинки, предметы из бумаги, инструменты. |
| 10 | Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет. | открытия нового знания | 1 | Работа с различными видами бумаги. Сорта бумаги и цвет. | Предметные картинки, предметы из бумаги, виды бумаг. |
| 11 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками» | общеметодологической направленности | 1 | Упражнения в разрывании бумаги. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 12 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой и картоном «Бумагу обрываем пальцами» | общеметодологической направленности | 1 | Упражнения в обрывании бумаги. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 13 | Работа с бумагой. «Что надо знать о круге?» "Солнце" | общеметодологической направленности | 1 | Работа с шаблоном «круг». | Бумага, предметные картинки, графические изображения, шаблон «солнце». |
| 14 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами» | общеметодологической направленности | 1 | Упражнения в сминании бумаги. | Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|---|
| 15 | Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация со сминанием бумаги. "Осеннее дерево" | общеметодологической направленности | 1 | Выполнение изделий из бумаги. | Иллюстрации осени, цветная бумага, клей, кисточки. |
| 16 | Работа с бумагой. "Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка». | общеметодологической направленности | 1 | Работа с шаблоном «круг». | Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага. |
| II четверть (32 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | общеметодологической направленности | 2 | Работа с шаблоном «квадрат». | Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага. |
| 2 | Работа с пластилином. Отщипывание. | открытия нового знания | 2 | Упражнение с пластилином в отщипывании. | Пластилин, графические изображения. |
| 3 | Работа с пластилином. Придавливание. | открытия нового знания | 2 | Упражнение с пластилином в придавливании. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 4 | Работа с пластилином. Примазывание на картоне. | открытия нового знания | 2 | Упражнение с пластилином в примазывании. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 5 | Работа с природными материалами. Работа с еловыми шишками. «Ёжик». | общеметодологической направленности | 2 | Изготовление изделий из природного материала. | Природный материал (шишка), иллюстрации диких животных. Аудиозаписи. |
| 6 | Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги. | общеметодологической направленности | 2 | Упражнение по сгибанию бумаги. | Бумага, графические изображения, иллюстрации. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|
| 7 | Работа с пластилином. Разглаживание на картоне. | открытия нового знания | 2 | Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 8 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | открытия нового знания | 2 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. | Бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 9 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | открытия нового знания | 2 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. | Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения. |
| 10 | Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Сюжетная картинка по теме «осень», иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, кисточка. |
| 11 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона. | открытия нового знания | 2 | Знакомство с некоторыми сортами бумаги и картона, их физическими свойствами и их назначением.. | Дидактический материал, материалы и инструменты, предметы из картона. |
| 12 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 13 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия "Дом" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану | Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|--|
| 14 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки» | общеметодологической направленности | 2 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по изогнутым линиям. | Бумага, ножницы, иллюстрации. |
| 15 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. Округление углов деталей. | общеметодологической направленности | 2 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по округленным углам. | Бумага, ножницы, иллюстрации. |
| 16 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, иллюстрации зимы, клей, кисточка, аудиозаписи. |
| III четверть (36 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик» | открытия нового знания | 2 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу по кругу. | Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки круглой формы. |
| 2 | Работа с бумагой. Работа с бумагой. Вырезание формы «Овал». «Бумажный шарик» | открытия нового знания | 2 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу овала. | Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки овальной формы. |
| 3 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины». | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков). | Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|--|---|
| 4 | Работа с бумагой. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). | общеметодологической направленности | 2 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы. | Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 5 | Работа с металлом. Работа с алюминиевой фольгой. "Елочные игрушки" | открытия нового знания | 2 | Обучение приему сминания фольги(а шариков). | Иллюстрации, фольга. |
| 6 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки». | общеметодологической направленности | 2 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 7 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы "Одежда" | общеметодологической направленности | 2 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 8 | Работа с картоном. (шаблон) "Елка" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение использовать «шаблон» при работе, а так же имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Формирование умения резать бумагу. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон. |
| 9 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей. Кисточка, аудиозаписи. |
| 10 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. | Пластилин, картон, иллюстрации, муляж. |
| 11 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Чашка" | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. | Пластилин, картон, иллюстрации, муляж. |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|---|
| 12 | Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки" | общеметодологи ческой направленности | 2 | Обучение приему сминания бумаги (а шариков). | Бумага, Сюжетные картинки. Игра «Снежки» |
| 13 | Работа с бумагой. Аппликация со сминанием бумаги. "Зимнее дерево" | общеметодологи ческой направленности | 2 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | Бумага, иллюстрации, клей, кисточка. |
| 14 | Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Снеговик" | общеметодологи ческой направленности | 2 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластилин, графическое изображение, сюжетные картинки. |
| 15 | Работа с бумагой и ножницами. Сминание из бумаги "Снежинка" | общеметодологи ческой направленности | 2 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. | Бумага, ножницы, графическое изображение. |
| 16 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Ваза». | общеметодологи ческой направленности | 2 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, графическое изображения, ваза. |
| 17 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка». | общеметодологи ческой направленности | 3 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, графическое изображения, бабочка. Игра «Бабочка» |
| IV четверть (15 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке" | общеметодологи ческой направленности | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Иллюстрации. Цветная бумага, картон, клей, кисточка. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| 2 | Работа с пластилином. Аппликация "Растение" | общеметодологи ческой направленности | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Картон, пластилин, иллюстрации. |
| 3 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Птицы" | открытия нового знания | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка. Игра «Птицы» |
| 4 | Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек" | общеметодологи ческой направленности | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Пластилин, графический рисунок, иллюстрации. |
| 5 | Работа с картоном. Конструирование с большим количеством деталей "Подсолнцх» | общеметодологи ческой направленности | 2 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезани | Картон, цветная бумага, клей, кисточка, иллюстрации, муляж. |
| 6 | Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Первые цветы" | открытия нового знания | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Пластилин, иллюстрации, стека, графический рисунок. |
| 7 | Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево" | общеметодологи ческой направленности | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|--|
| 8 | Экскурсия в парк. Весенние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Урок из раздела «Экскурсия в природу». | Сюжетные картинки. |
| 9 | Работа с бумагой (шаблон). Коллективная открытка к празднику. «Цветы» | общеметодологической направленности | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном. | Бумага, графические изображения. Иллюстрации. |
| 10 | Работа с бумагой (шаблон). «Цветы». Коллективная открытка к празднику. | общеметодологической направленности | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном. | Бумага, графические изображения. Иллюстрации. |
| 11 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Весна" | общеметодологической направленности | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, клей, кисточка, иллюстрации, аудиозаписи. |
| 12 | Работа с картоном и цветной бумагой. Конструирование и соединение деталей "Светофор" | открытия нового знания | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Картон, цветная бумага, детали светофора, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |
| 13 | Работа с картоном. Соединение деталей "Дорожные знаки" | открытия нового знания | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Картон, цветная бумага, детали а, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |
| 14 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Цветы» | общеметодологической направленности | 2 | Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков). | Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения. |

Контрольно-измерительные материалы 1 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • умение организовать свое рабочее место; • называние основных цветов и их оттенков, указанных материалов; • называние операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают); • называть предметы, изготовленные из бумаги. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые инструкции учителя; • знать название материалов, используемых для выполнения поделок; • знать название основных цветов, указанных материалов; • иметь элементарные понятия о природных материалах. • знать элементарные правила организации своего рабочего места; |

2 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • иметь представления о материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; • уметь работать с ножницами; • уметь обращаться со стеклой. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые инструкции учителя; • знать цвета бумаги; • иметь представления, какие предметы делают из бумаги и картона; • работать с «шаблоном». |

3 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная сборка конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно симметрично вырезать из бумаги; • лепить многодетальные изделия конструктивным способом. | <ul style="list-style-type: none"> • знать, где используют природный материал; • владеть приемом «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • владеть приемом «разрывание» бумаги. |

4 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная организация своего рабочего места; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользоваться предметной инструкционной картой; • определять место приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. | <ul style="list-style-type: none"> • уметь организовывать своего рабочее места с минимальной помощью.; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом. • определять места приклеивания аппликации с минимальной помощью. |

7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;

- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;
- вспомогательные приспособления:
- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

Учебники, учебные пособия Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение

Методические пособия для педагога Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»

Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда

Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда

Т.М. Геронимус Учимся мастерить. 1-4кл

Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда. 1-4кл.

С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.

Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл.

В. Кард. Сказки из пластилина. 1-4кл

А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.

Н. А. Цирулик Умные руки. 1кл.

И. Ю. Карельская Вязаная игрушка. 1-4кл.

И. Ю. Карельская Мягкая игрушка. 1-4кл.

Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.

Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.

Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.

Технические средства обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.

Дополнительные средства Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения

РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

2. Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

На предмет «Ручной труд» отводится 3 часа, 33 недели, всего 99 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|----------|-------------------------|-----------------|--|
| 1 | Работа с пластилином | 14 | Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места |

| | | | |
|---|---------------------------------|----|--|
| 2 | Работа с природными материалами | 10 | Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона |
| 4 | Работа с бумагой | 38 | Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия. |
| 5 | Работа с металлом | 1 | Работа с алюминиевой фольгой. |

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|--|------------------------|--------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (25 часов) | | | | | |
| 1 | Здравствуй, Школа! | открытия нового знания | 2 | Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира». | Предметы и предметные картинки. |
| 2 | Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге» | открытия нового знания | 2 | Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением. | Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки. |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|--|--|
| 3 | Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево». | открытия нового знания | 2 | Работа с бумагой. Овладение приема «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу. | Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага. |
| 4 | Аппликация из пластилина «Яблоко». | открытия нового знания | 1 | Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности. | Пластилин, дидактический материал или картинки. |
| 5 | Экскурсия. «Коллекция из листьев». | общеметодологической направленности | 1 | Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала. | Природный материал или картинки. |
| 6 | Аппликация «Птица» или «Бабочка». | общеметодологической направленности | 2 | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки. |
| 7 | Аппликация «Птица» или «Бабочка». | открытия нового знания | 1 | Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы. |
| 8 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | общеметодологической направленности | 2 | Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | |
| 9 | Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге». | открытия нового знания | 2 | Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Предметные картинки, пластилин, иллюстрации. |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|---|--|
| 10 | Работа с пластилином. «Барашек Бяша». | открытия нового знания | 2 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Предметные картинки, пластилин, иллюстрации, схемы. |
| 11 | Работа с бумагой. «Ветка рябины». | общеметодологической направленности | 1 | Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 12 | Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка». | общеметодологической направленности | 1 | Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина ит.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план. | Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения. |
| 13 | Работа с бумагой. «Елочка» | общеметодологической направленности | 2 | Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. | Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|
| 14 | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком». | общеметодологической направленности | 2 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения, цветы. |
| 15 | Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки» | общеметодологической направленности | 1 | Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками. | Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема. |
| 16 | Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами». | общеметодологической направленности | 1 | Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами. | Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы. |
| II четверть (25 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов» | общеметодологической направленности | 2 | Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца». | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |
| 2 | Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников». | открытия нового знания | 2 | Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Обучение умению работать с предметно-операционными планами. | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|--|--|
| 3 | Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов». | открытия нового знания | 2 | Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «стигание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх). | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа. |
| 4 | Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик» | открытия нового знания | 1 | Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц». | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага. |
| 5 | Работа с бумагой. «Бумажный цветок» | общеметодологической направленности | 1 | Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. | Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы. |
| 6 | Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец». | общеметодологической направленности | 1 | Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. | Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж. |

| | | | | | |
|----|---|------------------------------------|---|--|---|
| 7 | Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка». | открытия нового знания | 1 | Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка). | Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж. |
| 8 | Работа с природным материалом. «Ежик». | открытия нового знания | 2 | Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью». | Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения. |
| 9 | Работа с бумагой. «Радуга». | открытия нового знания | 2 | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана. | Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения. |
| 10 | Работа с бумагой. «Цветы в корзине». | общеметодическая направленности | 1 | Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана. | Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------|---|--|---|
| 11 | Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке» | открытия нового знания | 2 | Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии. | Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка. |
| 12 | Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов) | общеметодической направленности | 2 | Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибанию круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию. | Дидактический материал, муляж, клей, кисточка, готовые детали из цветной бумаги. |
| 13 | Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов) | общеметодической направленности | 1 | Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии. | Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 14 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | общеметодической направленности | 2 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| 15 | Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка». | общеметодической направленности | 2 | Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| 16 | Работа с бумагой. «Стрела» | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Бумага, иллюстрации, образец, схема. |
| III четверть (27 часов) | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|---|---|
| 1 | Работа с бумагой. «Декоративная веточка». | открытия нового знания | 2 | Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз». | Бумага цветная, иллюстрации. |
| 2 | Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик». | открытия нового знания | 2 | Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. | Природный материал, схема, картинки, игрушка. |
| 3 | Работа с фольгой. «Игрушки» | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине». | Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки. |
| 4 | Работа с пластилином. «Колобок» | общеметодической направленности | 1 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр. |
| 5 | Работа с пластилином. «Колобок» | открытия нового знания | 2 | Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр. |
| 6 | Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик» | общеметодической направленности | 2 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки. |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|--|--|
| 7 | Работа с бумагой. «Флажки» | общеметодической направленности | 2 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 8 | Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом» | общеметодической направленности | 2 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 9 | Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом» | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). | Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 10 | Работа с бумагой. «Гирлянда» | общеметодической направленности | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навам «скреплять» элементы. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжетные картинки. |
| 11 | Работа с пластилином. «Снеговик» | общеметодической направленности | 2 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации. |
| 12 | Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга». | общеметодической направленности | 2 | Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя. | Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации. |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|--|---|
| 13 | Работа с бумагой. «Самолет в облаках». | общеметодической направленности | 2 | Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. | Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка. |
| 14 | Работа с бумагой. «Птичка». | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв). | Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка. |
| 15 | Работа с бумагой. «Ежик». | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. | Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение. |
| 16 | Работа с бумагой. «Птички». | общеметодической направленности | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображение. |
| 17 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | общеметодической направленности | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Бумага, иллюстрации, графическое изображение, схема, игрушки. |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|--|
| 18 | Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик». | | 1 | Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу». | Бумага, иллюстрации, графическое изображение, схема, игрушки. |
| IV четверть (22 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | общеметодологической направленности | 2 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки. |
| 2 | Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка». | общеметодологической направленности | 2 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки. |
| 3 | Работа с бумагой. «Букет цветов». | открытия нового знания | 1 | Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы. |
| 4 | Работа с бумагой. «Букет цветов». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы. |
| 5 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | общеметодологической направленности | 1 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| 6 | Работа с бумагой. «Орнаменты». | открытия нового знания | 1 | Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план. | Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации. |
| 7 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии). | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| 8 | Работа с бумагой. «Подсолнух». | открытия нового знания | 2 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии). | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| 9 | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | общемето дологичес кой направлен ности | 2 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации. |
| 10 | Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок». | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации |
| 11 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | общемето дологичес кой направлен ности | 2 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи. |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| 12 | Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки». | открытия нового знания | 1 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи. |
| 13 | Работа с бумагой. «Матрешка». | открытия нового знания | 1 | Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги. | Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |
| 14 | Работа с бумагой. «Пингвин» | общемето дологичес кой направлен ности | 1 | Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги. | Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения. |
| 15 | Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе». | | 1 | Конструирование из разных материалов (еловая пишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации. |
| 16 | Работа с пластилином. «Цветок». | | 2 | Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию. | Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации. |

Контрольно-измерительные материалы 1 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <p>умение организовать свое рабочее место; название основных цветов и их оттенков, указанных материалов; название операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают); называть предметы, изготовленные из бумаги. знать название материалов, объектов работы;</p> | <p>выполнять простые инструкции учителя; знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,); знать название основных цветов, указанных материалов; умение организовать свое рабочее места;</p> |

2 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|--|
| <p>знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;</p> <p>использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги;</p> <p>умение работать с ножницами;</p> <p>умение обращаться со стеклой;</p> | <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>выбирать нужный цвет бумаги и пластилина;</p> <p>знать какие предметы делают из бумаги и картона;</p> <p>умение работать с «шаблоном».</p> |

3 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|--|
| <p>иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;</p> <p>самостоятельно организовать работу с ножницами.</p> <p>симметричное вырезание бумаги;</p> <p>лепка многодетальных изделий конструктивным способом.</p> | <p>знать, где используют природный материал;</p> <p>использовать прием «сминание» бумаги;</p> <p>работать с «шаблоном»;</p> <p>использовать прием «разрывание» бумаги.</p> <p>определение места приклеивания аппликации,</p> |

4 четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <p>самостоятельная организация своего рабочего места;</p> <p>умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.</p> <p>пользование предметной инструкционной картой;</p> <p>определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.</p> <p>умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;</p> <p>умение охарактеризовать основные свойства материалов;</p> <p>пользование предметной инструкционной картой;</p> | <p>организация своего рабочего места с минимальной помощью.;</p> <p>умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;</p> <p>умение сопоставлять свою поделку с образцом;</p> <p>определение места приклеивания аппликации;</p> |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

— краски акварельные, гуашевые;

- фломастеры разного цвета;
 - цветные карандаши;
 - бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
 - бумага цветная разной плотности;
 - картон цветной, серый, белый;
 - бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
 - бумага в крупную клетку;
 - набор разноцветного пластилина;
 - нитки (разные виды);
 - ткани разных сортов;
 - природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
 - древесные опилки;
 - алюминиевая фольга;
 - проволока цветная;
 - клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
 - шнурки для обуви (короткие, длинные);
- инструменты:
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
 - кисти из щетины № 3, 10, 20;
 - стеки;
 - ножницы;
 - циркуль;
 - линейки;
 - угольники;
 - иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
 - булавки швейные;
 - шило с коротким стержнем;
 - напильник;
 - карандашная точилка;
 - гладилка для бумаги;
- вспомогательные приспособления:
- подкладные доски;
 - подкладной лист или клеенка;

- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

| | |
|--|---|
| Учебники, учебные пособия | Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение |
| Методические пособия для педагога | Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл. Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки.1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| Технические средства обучения | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран. |
| Дополнительные средства | Наглядный материал , предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы. |

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС, 1 КЛАСС

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается: своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Для всестороннего развития личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации в учебный план для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) вводится курс «Физическая культура».

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает **ряд конкретных задач физического воспитания:**

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Для решения поставленных задач у обучающихся данной категории необходим дифференцированный подход к построению АООП, который предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Содержание курса «Физическая культура» представлена в АООП следующими разделами: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся, необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

3. Место курса в учебном плане

На прохождение курса физической культуры в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

4. Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;

- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Личностные результаты включают овладение обучающимися начальными навыками адаптации в окружающем мире, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение физического и психического здоровья, социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

5. Основное содержание учебного предмета

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

| Разделы курса | Тема |
|------------------------------|--|
| Знания о физической культуре | Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия |

| | |
|-----------------|--|
| | о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. |
| Гимнастика | <p>Теоретические сведения.</p> <p>Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Построения и перестроения.</p> <p>Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; - упражнения для расслабления мышц; - упражнения для мышц шеи; - упражнения для укрепления мышц спины и живота; - упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; - упражнения для мышц ног; - упражнения на дыхание; - упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; - упражнения для формирования правильной осанки; - упражнения для укрепления мышц туловища. <p>Упражнения с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с гимнастическими палками; - с флажками; - с малыми обручами; - с малыми мячами; - с большим мячом; - с набивными мячами (вес 2 кг); - упражнения на равновесие; - лазанье и перелезание; - упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; - переноска грузов и передача предметов; - прыжки. |
| Легкая атлетика | <p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой</p> |

| | |
|------|--|
| | <p>атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки. Метание.</p> |
| Игры | <p>Теоретические сведения.</p> <p>Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу.</p> <p>Практический материал.</p> <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коррекционные игры - Игры с бегом; - Игры с прыжками; - Игры с лазанием; - Игры с метанием и ловлей мяча; - Игры с построениями и перестроениями; - Игры с элементами общеразвивающих упражнений; - Игры с бросанием, ловлей, метанием. |

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|--|--------------|
| 1 | Техника безопасности и правила поведения на уроках | 4 |
| 2 | Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении. | 4 |
| 3 | Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед | 3 |
| 4 | Прыжки в длину с места | 4 |
| 5 | Перепрыгивание через препятствия | 3 |
| 6 | Бросание мяча, ловля мяча | 4 |
| 7 | Упражнения с набивными мячами | 3 |
| 8 | Метание малого мяча в цель | 4 |
| 9 | Прокатывание мяча двумя руками друг другу | 3 |

| | | |
|----|---|---|
| 10 | Развитие ориентации в пространстве | 3 |
| 11 | Развитие ловкости | 4 |
| 12 | Развитие координации | 3 |
| 13 | Подскоки на мячах- фитболах | 5 |
| 14 | Прыжки с продвижением вперед | 2 |
| 15 | Коррекционные игры | 8 |
| 16 | Развитие скоростно-силовой выносливости | 4 |
| 17 | Игровые упражнения на мячах фитболах | 4 |
| 18 | Игры с элементами общеразвивающих упражнений | 6 |
| 19 | Упражнения в построении парами, по одному, в ряд и в колонну друг за другом | 3 |
| 20 | Перелазание через мягкие модули | 2 |
| 21 | Ходьба стайкой за учителем, держась за руки: в заданном направлении, между предметами | 2 |
| 22 | Упражнения в перешагивании и перепрыгивании различных предметов | 4 |
| 23 | Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног. | 2 |
| 24 | Упражнения в ползании на животе, четвереньках по прямой, под дугой | 2 |
| 25 | Упражнения в лазанье по шведской стенке | 3 |
| 26 | Правильный захват различных предметов для выполнения метаний одной и двумя руками. | 2 |
| 27 | Метание малого мяча с места в стенку правой и левой рукой. | 2 |
| 28 | Коррекционные игры с метанием | 2 |
| 29 | Прыжки с ноги на ногу - 10м. | 1 |
| 30 | Развитие силы | 3 |

7. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательной деятельности

Обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;

дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие материалы, программы;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по Олимпийскому, Паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;

учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;

модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Выполнять задания по показу и по словесной инструкции
- Двигаться по залу в заданном направлении с разной скоростью с препятствиями и без них
- Выполнять различные прыжки на месте и через предметы
- Ученик должен знать правила поведения на уроках и во время игр
- Выполнять упражнения с мячом, в том числе метание в цель
- Должен знать название снарядов и такие слова как «шеренга», «колонна», «круг»